રતન સાગર ગાયન રસ.

(દોહરો)

મએ જાનુ હર દુર હએ
પનહર હએ હીર દે માએ
બીતર તાટી કપટકી
તાસે સુજત નાએ

જેમા

નરસી મેતાની દીકરીનું મામેરૂ. અરજુન ગીતા
ચેલઇઓ, નરસી મેતાની હુંડી, કબીરના પદ,
મીરાબાઇનાભજન. ભોજા ભગતના ચાપકા,
ગરબી બારમાંસી, ગજલ. હોરી, ઠુમરી. ભેરવી
તથા નાટક જેવી મધુર રાગણીઓ
પણ સમાવવામાં આવી છે.

છપાવી પ્રસીધ કરનાર.
ખોજા મુરાદઅલી જુમાભાઇ

મુંબઇ.
ધી રાઇઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં.
મહમ્મદઅલી દાઉદખાંને છાપીછે.

સને ૧૮૯૭ ઇસવી.

કીમત ૧૦ આના.

રતન સાગર ગાયનરસ.

એવે નામની ચોપડી.

જેમા

ગજલો, રેખતાઓ, ભેરવી ઠુમરી, દાદરા, હોરી, લાવણી,
તથા કબીરના પદ, તથા નરશી મેહેતાની હુંડી
મીરાબાઈના ભજન, ભોજાભગતના ચાબખા,
નરશી મેતાની દીકરીનું મામેરૂ, [illegible]
તથા અરજુન ગીતા, તથા કક્કી સાડી
તથા નાટકના જેવીઓ ચીજો પણ
સમાવવામાં આવી છે તથા બીજી
ઘણી ચીજો સમાવવામાં આવી
છે જેથી શોકીનોને વાંચ-
વાથી ઘણીજ ખુશી
વધે અને ગીન્યાન
ઉપજે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
ખોજા મુરાદઅલી જુમાભાઈ

મુંબઈ,
શ્રી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ ભીંડી બજારમાં
મહમ્મદઅલી દાઉદખાંને છાપી છે.

સને ૧૮૯૦.

કીંમત ૧૦ આના.

૪૨૮૦

રતન શાગર ગાયનરશ.

નરશી મેહતાની હુંડી.

નરશી રે મેતા ભગત હરીના જુના ગઢના રે વાશી
હુંડી કરા વ્વા આવ્યા ગામમાં ચાર જાણા તીરથવાશી-ટેક.
આવી ગામમા પુછવારે લાગેઆ મોટા મોટા સાઓકારોને
શાતશે એક રૂપીયાની હુંડી દુવારકાની આપો હમને.
શરવે લોક મનશુબો કરી મોકલે આ નરશી મેતાકને
એરે તમારી હુંડી શીકારશે લાગેઆ મશકરી કરવાને.

જુલ.

મેતાને ઘેર આવ્યા ચાલી
ઘરમાં બેસાડેઆ આસનઆલી
મેતા વાત પુછેછે પેહેલી
કીયાથી આવ્યા કીઆ જાસોરે સહેલી.

હમેરે નીકલયા તીરથ કરવા દુવારકાને જઈશું કાશી
હુંડી કરાવવા આવ્યા ગામમાં ચાર જાણા તીરથવાશી.
હવે વાત કહે પરદેશી મેતાજી વાત મારી શાભલો
ઘેર તમારે રૂપીયારે ભરીએ હુંડી તેની કરી આલો.
શાતશે એક રૂપીઆ સુરતીશીકાના થેલી લઈ ઘરમા મેલો
કાગતનો કડકો લખી આલો અને નામ તમારૂ ભરીઆલો.

જુલ.

મેતારે બેઠા પત્ર લખેછે
મહી શાભળા શાનુ નામ ભરેછે

શુરજનીતો શાખ કરેછે
વલી શાહેબ શાથે ધીયાન ધરેછે.

પત્ર લખીને આપયુ હાથમાં ત્યાથી ચાલઆ પરદેશી
હુંડી કરાવવાને આવ્યા ગામમાં ચારજાણા તીરથવાશી.
પરદેશીને પંથવડાવી મેતા વાત પુછે શઠને
આ ધનને આપાણ શુ કરીએ ખવડાવી દો શાદુને
ઘી ગોઢને ઘઉ મંગાવ્યા લાએગા રશોયો કરવાને
ભાવતારે ભોજન શઠને કરવે આ થાર ધરાવે આ ઠાકોરને.

જુલ.

શો એક શાદુ થયા એકઠા.
ફ્રકી દીધા શઠના એઠા
મેતા હતા તેવા થઇ બેઠા
નાઇ ધોઇ મદીરમાં પેઠા.

હાથ જોડીને અરજ કરૂછુ મારી લજા રાખજો અવનાશી
મારી લજા નહી રાખો તો દુવારકામા તારી થાશે હાંશી.
હવે વાત કેહું પરદેશીની ત્યાથી ચાલયા દુવારકાંમાહીં
મોટા મોટા શાઉકારોને પુછે શાભલશાની પેડી કહી
આરે ગામમાં નથી શાભળશા ઘેલા થયા કેઅકલગઈ
તેમ તેમ પડે ફ્રાડ પેટમાં રૂપીયા મળશે કે નઈ.

જુલ.

ખોડારે ખોડી થઈ નગરમાં
નથી આવતુ કોઈ નજરમાં
ઠગ મળીઓ એક જુનાગઢમાં
ખોટી ચીઠી લખી આપી હાથમાં.

કપાડે હાથ દઈ કહેવારે લાગયા મનમાં થઇ ગયા ઉદાશી
હુંડી કરાવવાને આવ્યા ગામમાં ચાર જણા તીરથવાશી.
નરશીમેતાનો વચન પાલવા શાભળશા રૂપીઆલાવેઆ
શાબારે શાબી થયા એકઠા કહો પરદેશી કીયાથી આવેઆ
હમેરે નીકલયા ભાઇ તીરથ કરવા જુનાગઢ રૂપીઆ ભરીઅરેઆ
આ કાગજનો કડકો લખી આલેઓ નામ શાભલશા બતલાવેઆ.

જુલ.

હમો વાણો તર નરશી મેતાના
લીઓને રૂપીઆ શુરતી શીકાના
કોરા કડકડતા નથી કઈ જુના
તમારા રૂપીઆ ખરી મહેનતના.

શાતશે એક રૂપીઓ ગણી આલેઆ ચારે જણાતા થયાખુશી
હુડી કરાવવાને આવ્યા ગામમાં ચાર જણા તરથવાશી.
શાભળશા જે ગોપાલ કરેછે રૂપીઆ તમારા જારવજો
ભરી પુરીને પામેઆ રૂપીઆ મેતાને જઇ કેજો
રખેરે દીલમાં કહી હડબડતા વરી કાહી કામકાજ કેવાડાવજો.
મારાજ ગીરી સતગુરૂ એમ બોલેયા શાચા ગુરૂનો શંગ કરજો.



પદ કબીરનો.

તેરે શીરપર શ્રી ભગવાન ઉદાશી મનવાકાએકુ ભયો
તેરે શીરપર શ્રી રામ ઉદાશી મનવાકાએકુ ભયો
કીઉરે મનવા દગમગદોલે ધીરજ કીઉ નધરે.
તેરે શીરપર રામધની હએ ભટકત કીઉરે ફીરેરે-ઉદાસી

હરન ફીરનકો પગલા દીના હરીસેવનકો હાથરામ
હરી ભજવેકો મુખડા દીના દરશનકો દોએ નેન—ઉદાશી.
કહેત કબીરા શુનભાઈ શાદુ યે પદહએ નીરવાણ
યે પદકી જો નીદા કરે વાકો કોન ડીકાન—ઉદાશી.



પદ કબીરનો.

વેરાણ નીદરા તુ કહાસેરે આઈ સોએ સોએ સારીરેન ગમાઇ
વેરણનીદરા—ટેક.
નીદરા કહે મએ બાલીરે ભોલી બડેખડે મુનીજન નાખુરે ઢોલી
(વેરણ નીદરા.)
નીંદરા કહે મએતો અબલારે બલીઆ ભીરમાં વીશનવ
મએસરછલેઆ (વેહેરણ.)
નીદરા કહે મેએ તો જમકી દાસી એક હાથે મધુગડ
દુજે હાથે ફાસી (વેરણ નીદરા)
કહેત કબીરા મએ અબના સોઉ રામરતન મએતો ઘટમા એ
જોઉ–(વેહરણ.)



પદ કબીરજી.

ઈસ દરજીકા મરમન પાયા જિને ઇયેચોલા અજબ ભનાયા
ઈસદરકા–(ટેક) (૧)
પાનીકી શુઈ પવનકા ધાગા સીતે સીતે નવમાસજ લગા
ઈસદરજીકા (૨)
પાંચ તતંવકી ગોધડી બનાઇ ચંદા સુરજ ધોએ. થીગડી
લગાઇ. ઈસદરજીકા (૩)

જતન કરીને મુઘટ બનાયા, હીરાલાલ દોરતન જડાયા.
ઇસ દરજીકા (૪)
આપહી સીવે ને આપ બનાવે પુરાણપુરશકુ આપ ખીલાવે
ઇસદરજીકા. (૫)
કહેત કબીરા શુનો મનવામેરા ખીર નીરકાકરોરે નીવેડા.
ઇસદરજીકા. (૬)

પદ કબીરનેા.

લડકે ગાડીવાનકે તુ ધીમી ગાડીહાક બે લડકે ગાડીવાનકે
લડકે ગાડીવાનકે તુ ધીમી ગાડીહાક બે લડકે ગાડીવાનકે
ગાડી તેરી રંગરંગીલી પાચોંબેલ લગાએ બે.
હાકનવાલા છેલ છબીલા બેઠનવાલા લાલબે લડકે ગાડી (૧.)
ગાડી અટકી મહાજલબનમે મજલપડી હુએ દુર બે
કોઇ સતપુરશ મીલેગા તો ઉતારે ભવપાર બે લડકેગાડી (૨)
યાર કહે તુ યાર કહે તુ યાર ઉતારે પાર બે.
યાર પીયારકે બીચમે તો સતગુરૂમીલે અપાર બે લડકેગાડી(૩)
હાથી છુટા બજારમે કસબે પડી પુકાર બે
દસ દરવાજા બંદ હુવા તો નીકલચલા અસવાર બેલડકેગાડી(૪)
કહેત કબીરા અલમશત ફકીરી યે પદહુએ નીરવાણ બે
યે પદકી જો સમજ કરે તો ઊતરચલે ભવપારબે. લડકેગાડી(૫)

પદ કબીરનેા.

મુખડા કીઆ દેખુ દરપનમે તેરે દયા ધરમ નઇમનમે
મુખડા કીઆ.—(ટેક)

કાગજકી તો નાવ બનાઈ લે દાલા સમદરમે
ધરમી ધરમી પાર ઊતર ગએ પાપી ડુબે જલમે.(મુખડા)૧
પેચ મારકે પગડીરે બાદી તેલ દાલા જુલફનમે
ચેહી બદનપર ઘાશ ઉપેગા ગઉવા ચરેગીબનમે. (મુખડા) ૨
હાથ કડે તેરે કાનુમે મુરખી ઊતારી લેવેપલમે
કાચીકાયાકો નાહી ભરોસો દેરા દીઆ જગલમે. (મુખડા) ૩
આંબેકી દાલપે કોએલ રાજી મોર રાજી બનમે
ઘરબારી તો ઘરમે રાજી તપસીરાજી તનમે. (મુખડા) ૪
દરસન લેકે દીલમે દેખુ ભુલ ગયા ભુલનમે
કહેત કબીરા શુનભાઈશાદુ રહે ગઈ મનકીમનમે. (મુખડા) ૫



ભજન કબીરદાશનું,

જેણે નર પી ધરે અમર કાયા હોએ.
પાર લંગજાવેરે પ્રેમરશ મીઠા હુએ મેરેભાઈજી—ટેક.

શાખી.

આગેઆગે દમ જલેને પીછે હરીઆહોએ
બલહારી ગુરૂના નામપર થડરે વાઢે ફલ હોએ
પ્રેમરશ મીઠા હુએ મેરે ભાઈજી. (જેણે નર) ૧

શાખી.

મેરેમેરા ઘરજલાદીઆ અગન પલીતાં મેરેહાથ
તમે તમારા ફુકદીયા તો ચલો હમારે સાથ
પ્રેમરસ મીઠા હુએ મેરે ભાઈજી. (જેણે નર) ૨

શાખી.

ઘરબારે ઘર ઉપજે ઘર રાખે ઘર જાએ
એક અચંબો એસોડીઠો મળા કાલ કુખાએ.
પ્રેમ રસ મીઠા હુએ મેરે ભાઈજી. (જેણે નર) ૩

શાખી.

મીઠા મીઠા સબ કોઇ પીવે કડવા પીવેનકોએ
જેનર કડવા પીયાલા પીધા તેના ધડપર સીસન હોએ.
પ્રેમ રસ મીઠા હુએ મેરે ભાઈજી. (જેણે નર) ૪

શાખી.

ધ્રૂએ પીધા પએલાજે પીધા પીધા પીપંને રોઈદાસ
દાસ કબીરે ભરભર પીધા તો એ પીવનકી આસ.
પ્રેમરસમીઠા હુએ મેરે ભાઈજી. (જેણે નર) ૫



ચરખો કબીરદાશનો.

શુણએ રોટવાલી તેરો ચરખો બોલે રામનામ રબતુહીરે
રબતુહી રબતુહી હોજી. (ટેક)
ચરખો મેરો રંગ રંગીલો પુણીલાલ ગુલાલ કાતનવાલી
છેલ છબીલી ગીયાન ધીયાન લહેર લાએરે શુણ અરજ
મેરી. (તેરો ચ)
રૂપીજાવાને હું ગઇ પીંજરે પીંજાગભાઇ. ચરખો પીંજારાને
ચડી ગયેં પછી રૂઠડારામ. મનાએરે શુણ અરજ મેરી.
(તેરો ચરખો)
જલજાયો થડનીપજે, કહુંમેકીનસેબાત, એક અચંબોએ સોરે

ડીઠા બેઠીએ જાયેા બાપરે શુણુ અરજમેરી.
(તેરેાચરખેા)

બેટી પુછે બાપને કે અણજાયેા વરલાવ અણજાયેા વર નહી મડેરે ભાઈ તેા તારે મારે ઘર વાસરે શુણુ અરજ મેરી.
(તેરેા ચરખેા)

ચરખેામેરેા સીરધણીને ચરખેામે લયેા નવજાએ દાસ કબીરે ચરખેા લખેએા આવા ગમણુ મીટ જાએરે શુણુ અરજ મેરી (તેરેા ચરખેા)

પદ કબીરદાશનેા

કહી દેખા નીરંજન બનમેરે કહી ઉલટ સમાયા તનમે ડેાઢ–તીરકેાટીપર ધુણીરે જલતી ઊંનકી ભસમ લગતેહએ. અચલારે ટેાપીં કુછુ નર ખતે હમેસા નંગે ફીરતે હએ
(કહી દેખા.)

તનકરકુંડી મન કર ઘુટા ગીયાન કારગડા દેતેહએ પાચ પચીસ કુંભંગ બનાકરપ્રે મકાપીયાલાપોતે હએ. (કહી દેખા) સતકી રેાટી બહેાત મીઠી પેટભર ભરપાતે હએ શાંતીવારી જલ નીમપડપીકેઊંનીમુની ધીયાન ધરતે હએ. (કહી દેખા.) (૩) સુરતનુરતકી કફની પહેની અલખ અલખ વેા કરતેહએ કહેત કબીરા શુનભાઇશાદુ વેાભવશાગરમાં તીરતે હએ. (કહી દેખા.)

ભજન કબીરદાશનેા.

દેખેા દરીઆવેાકી લહેરી મેરે સતગુરૂ સબદહેરી. સંતેા દેખેા–ડેાઢ. બીના મુડ એક તરેાવર ડાડા પાત નહીવાંકુ પેડી.
સાહાખ પાંહાંખ વાકુ કુછુ એ ન પાયા તેા ફલ રહી ચેાધાણી. (સતેા દેખેા.)

ઉલગ બાણા ગગનજાઇ ગરજીઆ ત્યા ડીઠી એકડેરી,
ઇસરે ડેરીમાં મારેા સાહેબો બીરાજે દખુમે હેરનહેરી (સતોં
દેખેા.)

ઇસરેદરીમા ગંગારે જમના નવસેા ન ધોઆઘેરી અવલા
સવલી શાત સમુદ્ર તાં બીચમીઠી લેરી. (સંતેા દેખેા.)

ઇશરેદીરીમાંવાજા વાજે વાજે છે આઠેા પેહેરી
તાલમરધગ વેણુદફવાજે, મેારલીવાજે ઘેરી (સંતેા દેખેા)

શમનામકા પરચા પાયા તેા સતગુરૂએ બતાઇ સેહરી કહેત
કબીરા સુનાભાઇ શાધુ તેા નીરગુણમાલાફેરી (સંતેા દેખેા)



ભજન મીરાબાઈનું

મને મલીઆછે મીત્ર ગેાપાલ નહી જાઉ શવરીએ. ડેાઠ
સંસાર મારૂં સાસરૂરે સંતેાની પાસે પીએર
લખરે ચેારેઆશીના ચુડલેારે મેતેા પેરેઆ પ્રીતમ સાથ
(નઇ જાઉ)

સાસુ હમારી સુખ મણારે સસરેા શ્રી સંતેાખ, જેઠ
જુગાજુગ જીવજોરે મારેા નાવલીઓ નીરદાસ.
(નઇ જાઉ)

મારા દીએરને દેા દીકરી દેાનું રાજ કુમાર,
એકને સબજુગમેાઇ રયુરે બીજી થઇ બ્રમચાર.
(નઇ જાઉ)

લાલ કસુંબા ચુદડીરે નઇ ઓઢુરે લગાર જો ઓઢુતેા
પ્રેમરસ પામરીરે મારા માછત જરી જરી જાય
(નઇ જાઉ)

મારા પ્રભુજીને એટલુ કેજો જે ઘણા દાહાડાનો ઘરવાસ
કરજોડીને વીનવેરે ગુણગાએ મીરાબાઇ દાસ (નઇ જાઉ)

ભજન મીરાબાઈનું

નાઆથ તુમતો જાનતહો સબઘટકી મીરાભગતી કરે
સીતાપતકી નાઆથ તુમતો જાનતહો સબઘટકી. ટેાઢ
નાઇ ધેાઇ મીરા ફેરવે સમરણી સેવા કરે સીતાપતકી,
સારંગ રામકુ ચદન ચડાવેતો ભાલ ટીલક બીચ ટપકી
નાઆથ તુમતો. (૧)
રામ મદીરં મીરા દરસન જાવે, બેન બજાવે મીરાતનકી,
રૂમઝુમ રૂમઝુમ ઘુઘરૂ બાજે લાજ રખાને ઘુઘટકી.
નાઆથ તુમતો. (૨)
વીખના પીયાલા રાણાજીએ ભેજેઆ સાદુનીસંગે મીરાઅટકી
ચરણ અમરથ કરી પીગયા મીરા, જે સીસીસી અમરથકી
નાઆથ તુમતો. (૩)
સરગ દેાહરપર ચડીરે હવેરી નીચે ઘાગર ઊપર મટકી
બાઇ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ સુરતા લગી જેસી
નટકી નાઆથ તુમતો. (૪)



ભજન સામદાસનું

મુજે લગી શીઆમસે જડી પ્રેમ પીયાકે સંગ મેતો
ત્રીકુટી મહેલપર ચડી. ટેાઢ
બંક નાલસ ચડી અસવારી જઇ ત્રવેણી રેઅડી
રવી ભાણદા ચોકી દરવાજા વગર સલાટે ઘડી
પ્રેમ પીયાકે (૧)

જરમર જરમર મેવલા વરસે વરસ રહીઆં જડી
મેરૂ સીખરસે ઉતરીરે ગંગા વાજલી હોકર ખડી. પ્રેમ પીયાકે (૨)
બંક નાલકી ખુલગઈ ખીડકી જોત પરેમ ઘેર જડી
આઠો પહેર ઘડીયાલી વાગે વાજ રહી ઝાલરી. પ્રેમ પીયાકે (૩)
મીલી જોતમાં જોત જીઉ દુધમે શાકર ભીલી
હીરા માણેક રતન પદારથ અમુલક વશતુ જડી.
પ્રેમ પીયાકે (૪)
કાયા નગરી કે દસદરવાજે મજબુત કરીને મડી
ચેતન પુરૂષ માહેથી નીકળી ગયો તો સુની પડી આ મડી.
પ્રેમ પીયાકે (૫)
સુંનપરમહાં સુંનહુએ એહે સુંન પરમડી
એરે મડીમાં મારો અલખ બીરાજે જુવોને સુરતા ધરી.
પ્રેમ પીયાકે (૬)
રતનાઘરમાં રતન નીપજે ભવસાગરમાં માણી
એરે માણીમાંમરજીવોલાવે પ્રેમ સાગરમાં પડી પ્રમ. પીયાકે (૭)
સામદાસકુ સત ગુરૂ મલયા સુરતા નીધ ઉડાઈ
સાદુજનતો ભરંમ મીટાવે ધોકા મીટાવે ઘડી. પ્રેમ પીયાકે. (૮)

ભજન મીરાબાઈનું

તારો કુબજાસે મન નાનેઓ, હમશું અબોલના માહારાજ.
તારો કુબજાસે. (ટેક.)
હમકુ કહે સીંગાર ઉતારો, ધેરધ અંજન સબ ધોઇ ડાલો;
અંગ લગાવો ભભુત, પેરો અચોલના. માહારાજ તારો
કુબજાસે. (૧)
જમનાકે નીર તીર ધેન ચરાવે, બંસરી મેં કુછ અચરત ગાવે;
મીઠી તાન સુનાવે, બોલેબોલનાં. મહારાજ તારો કુબજાસેં. (૨)

હમેરા કહેઆ સુનેઆ વીખ લાગે, પ્રેમ રસ જાઈ ઉનસું ચાખા
ઉનસે હીલમીલ રેંના, હંસનાં બોલનાં. માહારાજ તારે;
કુબજાસેં. (૩)

હમેરી મીત તેરે સંગ લાગી, લોક લાજ સબ તબહી તેઆગી;
બાઈ મીરા કહે મભુ ગીરધરનાગુણ, બંન બંન દાલનાં.
માહારાજ તારા કુબજાસે. (૪.)

ભજન મીરાંબાઈનું.

જમનાંને આરે એા સખી. હું તેા ભુલી કાંઈ માતીડાનું હાર;
વાલંમજી હું તેા ભુલી કાંઇ હઈડા કેરા હાર, જમનાંને આરે
એા સખી હું તેા ભુલી. (દાઢ.)

એક એક માતી મારે સવા સવા લાખનું રેહાં, તેનું રે
ગડાવેઆ નવસર હાર. જમનાંને આરે. (૧.)

જલ જમનાને આરે હંમે જલભરવા ગીઆંતારે હાં
તિયાં તે વીસારીઆ નવસર હાર. એા સખી હુંતેા ભુલી
સાસુડી જુઠી મારી નણંધ હઠીલી રેહાં, એ નાનરીઆ દેવ-
રીઆ દેશે ગાલ. જમનાંને આરે. (૨.)

જલજમનાંને આરે વાલે રાસ રચેઆરેહાં, સાેલસાે ગાેપીઊંમાં
રૂડેા કાન. જમનાને આરે. (૩)

બાઈ મીરાં કહે છે મભુ ગીરધરના ગુણ રેહાં, એ હુંતેા તમને
ભજીને થઈછું પાર. જમનાંને આરે. (૪)

ભજન મીરાંબાઈનુ.

સદા મગંનમે રેના મેરે સાંઈ અલા લા કરનાં ફકીરી
બાવા કેઆ દીલગીરી સદા મગંનમે રેનાજી. (ટેાક.)
કબુક ચંડનાં વારી અલલ વછેરા, કબુક પેઆધે પાંઊં ચ-
લનાં. મેરે સાંઇ અલા લા કરના ફકીરી. (૧.)
કબુક ખાનાં વારી ધુધ મલીધા, કબુક ઠંડા ટુકડા ખાંનાં.
મેરે સાંઈ અલા લા કરનાં ફકીરી. (૨.)
કબુક પેરનાં વારી શાલ ધુશાલા, કબુક લંઘેાટીમેં રેનાં.
મેરે સાંઇ અલા લા કરનાં ફકીરી. (૩.)
કબુક સેાનાં વારી સેજ પલંગ પર, કબુક ગેાધડી એાડલેનાં.
મેરે સાંઇ અલા લા કરનાં ફકીરી. (૪.)
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, ચરણ કમલ ચીત ધરના.
મેરે સાંઈ અલા લા કરનાં ફકીરી બાવા કેઆ દીલગીરી. (૪.)

હેારી કબરીદાસની.

ધુંઘટકા પટ ખેાલ તુજે રાંમ મીલેગા, ટેક—બેવખત
ઘટઘટ બીચ રાંમ મરઈઆ, જુઠા પચરંગખેાલરે, તુજેરામ—૧
સુંનીએ મેહેલમે દીપ જોતહે, બાજે અનુહદ ઢેાલરે, તુજેરામ–૨
કહેત કબીરા સુન ભાઈશાધુ, રામ નાંમભરતેાલ,રે તુજેરામે–૩

ભજન મીરાંબાઈનું.

નીત નીત ભજીએ તારેા નામ તારેા નામ તારેા નામરે,
પ્રેમ થકી અમને પ્રભુ મલેઆહેાજી. (ટેાક.)

અનડાન ભાવે નેણુ નીધરાન આવે વાલા હાં, સેજે પધારો
મારા શાંમ મારા શાંમ મારા શાંમરે. પ્રેમ થકી અમને પ્ર-
ભુ મડેઆહોજી, નીત નીત ભજીએ. (૧.)
ગોકુલ ગામમાં ઘેલી ફરૂં છું વાલા હાં, કાંતા ભુલી છું ઘેલા
કાન ઘેલા કાન ઘેલા કાનરે. પ્રેમ થકી અમને પ્રભુ મડેઆહોજી,
નીત નીત ભજીએ. (૨.)
આતમ મારો તમ વીનઆં તલખે વાલા હાં, મોહન મીલ-
આની મુને હાંમ ઘણી. હાંમ હઇડે હાંમમરે, પ્રેમ થકી અ-
મને પ્રભુ મડેઆહોજી, નીત નીત ભજીએ. (૩.)
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વાલા હાં, છેલી બાકી-
ના, રાંમો રાંમ. રામો રામ રામો રામરે, પ્રેમ થકી અમને
પ્રભુ મડેઆહોજી, નીત નીત ભજીએ. (૪.)

ભોજા ભગતના ચાબકા.

આ છે પંખીઓનો મેડોરે ભાઈ કોઇ ભવ નઇરે ભેડો. (ટેક.)
ચોએ દીસેથી આવી મડઆ અને ખુબ બનઆ ખેડો,
જુજવા જુજવા ઊડી જાસે પછે દહીને દુહમેડોરે.
આ છે પંખીઓનો.(૧.)
નરરે જાણુ જે નીરભે થયો પણ અવસર અધુરો,
રામને ભજેઆ વીના હાણુ ઘણી તમે ડાહપણ શું દોડોરે.
આ છે પંખીચોનો. (૨.)
જનમ ધ્રરીયુ તે હરી જાણુઆ વીનાનો આખર ઉબેરો,
ભોજો ભગત કહે ઉખડી જાસે જેમ પતગ રંગપીડોરે.
આ છે પંખીઓનો, (૩.)



ભોજો ભગત.

ભગતી સુરવીરની સાચીરે લીધા પછે નઈ મેલે પાછી. (ટેક.)
સબદોના ઘોડા છુટ્યારે છુટવાને લાગા મામલે ધડ માચી,
કાહે રહતા તે કંપવાને લાગા બીજા નીસચે ગયા નાસીરે કે.
ભગતી સુરવીરની. (૧.)

મન તણો જેણે મોરચો માંડ્યો અને વઢ્યા વીસવાસે,
કામ કીરોધ મધ મધલોભને જેણે ગળે દીધેલ ફાંસીરે કે
ભગતી સુરવીરની. (૨.)

તન મન ધન જેણે તુછ કરી નાખ્યા અને ઓડખ્યા
અવીનાસી, ભોજો ભગત કહે ભાઈડા એતો વઈકુંઠના વાસીરે કે.
ભગતી સુરવીરની. (૩.)



ભોજો ભગત.

મુરખને શીરે પેરે સમજાવું, મુરખને નીશચે નરગમાં જાવુ.
(ટેક.)

સવરૂ કેતાં એને અવરૂ લાગે, પછે કઈને વેરી થાવું; સમ-
જ્યા મોરે વઢવાં લાધે, પછે અંભરત મેલીને વીખ પાવું.
મુરખને શીરે પેરે સમજાવું. (૧.)

ખાટકી કોકે ધેટોધોડ્યો, માજન કહે મુકાવું; ઇધરી સવાદ
તણાઈ ગયો, પછે ઊંધે મુસતક ટંગાણું. મુરખને શીરે પેરે
સમજાવું. (૨.)

સનેતે પાતનું ચારો લાગો, તેને કેટલાક ઓખધ પાવું;
ભોજા ભગત કહે ગુરૂ પરતાપે, ઓલા પીતલને શું તાવું.
મુરખને શીરે પેરે સમજાવું. (૩.)

ભોજો ભગત.

સીવણું સમું સીવોને સઇ. આવો રૂડો માનખો જાશે વઇ.
(દોઢ.)

* ટકો ચોરેઆને કાપલો ચોરેઓ, તે પણ કીધો સઇ;
રાઇ તલનું લેખા લેશે, પછે જમરે જાશે લઇ;
સીવણું સમું સીવોને સઇ. (૧.)

કાકીરે લુટી ને માંમીરે લુટી, ને ફરતી લુટી ફુઇ; એમ
કરીને બાએડી પણેઓ, તે જંત્રી વગાડતી ગઇરે.
સીવણું સમું સીવોને સઇ. (૨.)

અંગુઠળી તારી આદી નઆવે, ને સામી નાવે સઇ;
ભોજો ભગત કહે ગુરૂ પરતાપે, તારી ગજને કાતર ગઇરે.
સીવણું સમું સીવોને સઇ. (૩.)

પદ નરભેરામનો.

પછે નઇ મલેરે લાવો પછે નઇ મલે, હમણા તુ લેને લાવો
પછે નઇ મલે (ડોઢ)

મોતીના દાણા લઇ ઘેલો ઘંટી માદલે બાવડીઆનુ બીજ
બોયું આબા કેમફલે પછે નઇ મલે (૧)

અબીર ગુલાલ કસતુરી ઘેલો તેલમાં તલે માન માન કરી
માનખોપામીઓ સંદુથી ટલે પછી નઇ મલે (૨)

માયા તુને વાહીને મેલયો દાહો જીઉગલે આવભાવ વીયા
પીઓ નહી વીસારીઓ છલે હમણા તુલે (૩)

સમજુ હોએતો સમજી લેજો મુરખ રયાબલે નરભે રામ
કહે સાચા માહે બોટુ નવભલે હમણા તુલે (૪)

પદ રવીદાશનો

નઇઆવે ફરીરે ઘેલા નઇઆવે ફરી મહા પદારથ માન
ખોતુને નઇ આવે ફરી (ટેક)

લખ ચોરઆસી ચારેખાણે આવેઓ અવતરી, મોગે
મુલે મુરખા તે તો માનખા દેહ ધરી નઇ આવે (૧)

આવત જાવત મોતની તુને વાત વીસરી, તારૂને મારૂ કરતાં
મુરખ જઇસતુ મરી નઇ આવે (૨)

હીરો તારે હાથ આવેઓ કીધો કાંકરી પારખા વીના ખોયો
એ વાત થઈ ખરી. નઇ આવે. (૩.)

સત સબદ ગ્રહીને ગુરૂને વેધે લે વરી કહે રવીદાસ ભાવે ભજીલો
હરી. નઇ આવે. (૪.)

પદ હુસેની ફકીરનું

તું મુજે ન દીલસે ભુલ મેં તેરા હું (ટેક.)

તુહી ગગનમે તુહી ધરનમે તુહીરયો, નીજ મુડ મેં તેરા હું.
તુ મુજે ન. (૧.)

દાર દાર મેં પાત પાત મેં તુહીં રસીલા ફુલ મેં તેરા હું
તુ મુજે ન (૨.)

મકા ઢુંડા મદીના ઢુંડા તોએ ન પાયા રસુલ મેં તેરા હું
તુ મુંજે ન. (૩.)

સીઆઇ ગઈ ઓર સફેદી આઈ કલ ચલને કાસુર મેં તેરા હું.
તુ મુંજે ન. (૪.)

હુસેની ફકીર અલાકે નામ પાયાનીજ મુડ મેં તેરા હું.
તુ મુજે ન (૫.)

પદ કુંબેરદાસનેા.

લાવનાવે લાવનાવે લાવનાવે ગુરૂ ચરણ કમળ ચીત લાવનાવે
ગુરૂ ચરણ (ડેાઢ.)
તનમન પ્રાણ સમર પણ કરનાવે રાતદીવસ ગુણ ગાઉ નાવે.
ગુરૂ ચરણ (૧.)
આસંઉસાર સકલ જુગ ફંદાવે તામેતેા નાહી લપટાવ નાવે
ગુરૂ ચરણ (૨.)
સરદા સહીત રહેા નીસદીન મન વાવે, કલીમુલ કબુ નહી
આવ નાવે: ગુરૂ ચરણ (૩.)
અગમ અગેાચર ગેાચર આ ઘટવે સત ગુરૂ લકશ લગાવ નાવે.
ગુરૂ ચરણ (૪.)
સંત કુબેર સતેાખત ગુરૂતનવે સકડ તીરથ ધરાવ નાવે.
ગુરૂ ચરણ (૫.)



પદ નાનકચંદનું.

હરીજન ધેાબીડારે દાગસુ દીલ દાગસુ દીલ જા તું ધેાઇ
લે હરીજન ધેાબીડારે દાગસું દીલ. (ડેાઢ.)
તનકર તખતા મનકર સાબુણરે, ઉસમે તું મીલ મીલ
ધેાઇલે. હરીજન. (૧.)
ખમેઆ કર ખુટણુંને મહેર કરમુદરીરે, કાયાકેા કપડ બના-
ઇલે હરીજન. (૨.)
એસી જો ધુણી જે નર ધેાવેરે, કુડ કપટ સબ ખેાઇલે.
હરીજન. (૩.)
કહે નાનકચંદ હર નામ કેા હી આવેારે, આ વાગમણ છેા-
ડાવીલે: હરીજન. (૪.)

પદ કલયાણદાસનું.

ભગતી એવીરે ભાઇ એવી તરસેઆને પાણી જેવી
ભગતી જે જનકરે કોએ તેના ધડપર સીસન હોએ
ભગતી છેરે ખંડાની ધાર કોઇ સમજે તે સમજણ હાર.
એક કામધેન વીઆંણીરે ગાયે વાછરૂ મેલીને વનમાં જાએ.
તંણ ચુંટેને વાછરૂમાં ધીઆંન, નીચું મોડું ને ઊંચા કાન.
એને વાછેરૂ તે નહીં વીસરવું એવું હરી ચરણે મન ધરવું. ૨.)
એક ભમરો કમલમાં રહેછે તેને કમલમાં સારૂ ગમેછે,
પડી સાંજને કમલ મીચાણું થયો વેઆકુલ કીઆં નજ-
વાંણી, એમ કમલની પીરીતે મરવું એવું હરી ચરણે
મન ધરવું. [૩.]
એક જલમાં તે માછલી રહેછે તેને જલમાંતે સારૂ ગમેછે,
કોઇ પાપીએ બારે કાડી મુઈ તરફડી અંગ પછાડી;
એને જલની પ્રીતે મરવું એવુ હરી ચરણે મન ધરવું. ૪.)
એક ચોર તે ચોરી કરેછે પર મંદીર ફરા ફરેછે મડી મા-
જમ રેન અંધારી નથી બીતો તે ધારણ ધારી એને પર
ધન હરીને પેટજ ભરવું એવું હરી ચરણે મન ધરવું. [૫.]
એક ગીનકાંતે ગાનુ કરેછે શોલ શણગાર અંગ ધરેછે
નખ શીખ નેન શવારે લઇ દરપણ મુખ નેહારે એને
કપટ કરી પેટ ભરવું એવુ હરી ચરણે મન ધરવું. [૬.]
ભગતી છેરે શુરાનો ભેખ શુરા થઇને રાખોરે ટેક જેમ
બપઇઆને વરસાદ વાલો એવી પરેમની ભકતી તે ઝાલો
દાશ કલેઆણ કહે એમ વરવું એવું મન હરી ચરણે
ધરવું. (૭.)



પદ પદમ ગુરૂનું.

અલખ તારી રચના નીઆરી નીઆરી ગુરૂજી તારી
શેાભા અપરમ પારી. [ટેાઢ.]
માહેલાને વારેા વીરા શુરતા સુધારેા સત ગુરૂસે કરલીઓયારી
ભુલા પંખીડાને રહા બતલાવે ડુબી મરે અહંકારી
અલખ તારી રચના નીયારી નીયારી ગુરૂજી તારી શેાભા
અપરંમપારી. [૧.]
પાંચ ચેાર કાયામે બસત હુએ ઉનકી સુરતા નીયારી
પાંચ પકડ કર એક ધર લાવે હીરા નીપજે હજારી
અલખ. [૨.]
નાઇ ધેાઇ નર ફરે ચતુરાઇ એક પુંજા કરે ભરંમચારી
મુગતી જુગતીનું ભેદ ન જાણે પાખંડ પુંજે સંસારી
અલખ. (૩.)
બીદરારે બનકી કુંજ ગલનમે મેરેા સાહેબા ખેલે નીજારી
ભણુત પદમ ગુરૂ કરત વીનંતી અરજ શુણેા અમારી.
અલખ. (૪.)

પદ કરસનદાશનું

મન તુને સુસમજાવુ કઇ મન તુ જાએ મુડથી વઇ (ટેાઢ)
લકશ જેાજન એક જાવેપ લકમાં પવનથી પહેલુ પેાચે તઇ
મન તુને સુસમજાવુ કઇ મન તુ જાએ મુળથી વઇ (૧)
મન કરમ કરાવે મન ધરમ કરાવે મન નાખે નરગમાં લઇ
એ મન પરમેશર્વને પેાચાડે એ મન છે એઇના એઇ
મન તુને (૨)
મનવસ કીધા એકપરાધીએ જેને નાથ મળેઆ નરસગ

અવરુ ડાહાથે આવનાશી દોરાણા પરવસુથઇ. મન તુને (૩)
એવા જેના મન વસથાસે લાજ તની રઇ
કહે કરસન મન ઉમંગ થાસે તો સરવે કમાણી ગઇ
મન તુને (૪)

પદ અરજુનનો

રાગ મારારે શુવામી બોલનીવાલા.

રૂપ એક કહેણીને કરણી લગન લકશ અખંડા નંદ પરણી
રૂપ એક કહેણીને કરણી (ટેક)
જુગલ સરૂપની જાઉબલેહારી વાણી મુખે નાજાએ વરણી
રૂપ એક કહેણી (૧)
દેહેમે ધાતાને ધાતાતે દેહેમે એ વાત વીરલા શકે જાણી
રૂપ એક (૨)
બીના ગુરૂગીનાન ભકતી કોઇએ નાપામે ફરે જેમ તેલીના
બેલ ધાણી રૂપ એક કહેણી (૩)
સેવકને સંવાનતી અંદવીત એક રૂપે અભેદ આતમાં
એક નીસચે જાણી રૂપ એક [૪]
સત દયા વીના વાતો સઉ જુઠી ભણેઆ ગણેઆ થયુ
ધુલધાણી રૂપ એક [૫]
કહે અરજુણ એક ભ્રમ જાણેઆ વીનારે આવયું નાવ
દુબીયું પાણી રૂપ એક (૬]

રાગ પ્રભાતી.

મુજ અબલાને મોટીરે મીરાત બાઇ, સાંભળો ઘરેણું મારે
સાચું રે. ટેક.
વાલી ઘડાવું વીઠલ વર કેરી, હાર હરીનો મ રે હૈએરે;
ચીન માંલા ચતુરભુંજ ચુડલો, શીઘ સોની ઘેર જઇએરે.
મુજ અબલાને. (૧.)
ઝાંઝરીયાં જગજીવન કેરાં, કૃષ્ણજી કલ્લાંને કાંબીરે;
વીછુવા ઘુંઘરા રામ નારાયણનાં, અણુવટ અંતર જામીરે
મુંજ અબળાને. (૨.)
પેટી ઘડાવું પુરૂષોત્તમ કેરી, ત્રીકમ નામનું તાળુંરે.
કુંચી કરાવું કરૂણાનંદ કેરી, તેમાં ઘરેણું માહારૂંરે;
મુંજ અબળાને. (૩)
સાસરવાસો સમજીને બેઠી, હવે નથી કાંઇ કાચુંરે;
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, હરીને ચરણે જાચુંરે.
મુંજ અબળાને. મોટીરે. (૪.)

રાગ પ્રભાતી.

સગપણ સાચું શાનું ભાઈ, શું માયાને વળગુંરે;
ગરજા ગરજે સહુ મલ્યું છે, અંતે રેહેશે અળગુંરે.
સગપણ સાચું. ટેક. [૧.]
ધનને કાજે તન પીલીને, ભુમી ભેલું ભળવુંરે;
ઘડી એક તો પ્યારી જાય છે, તારે તો છે મરવુંરે;
સગપણ સાચું. [૨.]
ઊંચા ઊંચા મેહેલ બનાવી, ફુંયાં કુલ્યાં ફરવુંરે;
એ મંદીરમાં કોણુ માલશે, તારે તો છે મરવુંરે.
સગપણ સાચું. [૩.]

બચકે બાંધ્યા વસત્રને વાઘા, ઘણું ઘરેણું ભરવું રે;
પટોળાં તારા કોણ પેરશે, તારે તો છે મરવું રે.
સગપણ સાચું. [૪.]

હાથી ઘોડા માલ ખજાના, સુખ પાલવમાં ફરવું રે;
એમાં જોને કોણ માલશે, તારે તો છે મરવું રે.
સગપણ સાચું, [૫.]

ભજન કરી લે મન વેરાગે ફટ હઇઆના ફુટયા રે;
કહે કલ્યાણ કહ્યું નવ માને, એમ દીવસ તને રૂઠયા રે.
સગપણ સાચું. [૬.]



પદ દાસ કલ્યાણનું.

કંઇક કરમનો કરનારો તે શરણ તમારે આવ્યો રે;
માહા જાળમાં બાંધી નાખ્યો, હવે હરી છોડાવો રે.
કંઇક કરમનો. ટેક. (૧.)

પાપ કરતાં પાછું નવ જોયું, હરીનું નામ હું ભુલ્યો રે;
હરીજનની સંગતમે કીધી, દેવાલામાં ડુલ્યો રે.
કંઇક કર-નો. (૨.)

અનાથ જંતુ રાંક બાપડા, તેમાં મે કીધા વાશા રે;
લખ ચોરાસી ફેરા ફરતાં, કરી મુકતીની આશા રે.
કંઇક કરમનો. (૩.)

સોનું રૂપું જંતર મંતર, તંતર મારે તુછું રે;
આ દુનીઓમાં નથીજ ગમતું, મલવા આતુર હું છું રે.
કંઇક કરમનો. (૪.)

નામ ભુ મહીમાં મોટો છે, કંઇક પાપી નર તારેયા રે;
એવું જાણીને દાસ ક'ગાણે, પ્રભુ પ્રમે પોકારેયા રે.
કંઇક કરમનો. (૫.)

ગરબી પ્રીતમદાસની.

ઓ જીવડલા જનમ ધરીને જોને હરીના રૂપને;
શું બાહેર ભમે ભીતર જોને, તારૂં કોણ સરૂપ છે. ડોઢ.
પ્રાણી શું કરવાને આવેઓતો, અહી કોણે બોલાવેઓતો;
અને શું લઇ જવું ને શું લાવેઓતો. ઓ જીવડલા. (૧.)
કીઆંથી આવેઓને કીઆં જાવું માયાનું ચેટક કીયાંથી આવીયું
નીજ નામ જપી નીરભે થાવું. ઓ જીવડલા. (૨.)
તુંને ભોજન કેવી પેરે ભાવે છે, તુંને નીદરા કેવી પેરે આવેછે,
શીર નોબત કાળ બજાવે છે. ઓ જીવડલા. (૩.)
બોલે તેને સોધજે, ગુરૂ ગીનાને બુધી એવી બોધજે;
હરી હીરે હીરો વેધજે. ઓ જીવડલા. (૪.)
તુરીઆ તારૂં રૂપ છે ભજીએ તો ભરંમ સરૂપ છે
અવની આશી અકલ સરૂપ છે. ઓ જીવડલા. (૫.)
પ્રીતમ પુરણાંનંદ છે મહીંઘટ વશીઓ ગોવીંદ છે;
હરી ના ભજે તેની મતી મંદ છે. ઓ જીવડલા. (૬.)



ગરબી.

દેહે મનુશ ધરી હરી ન જાણેઆ તેણે શરવેવશ ખોયું,
એ મારા વાહલાજી માહામણી મુકીને પથર ચીત પ્રોયું.
(ડોઢ.)
પ્રાણી અંમરથ ઢોરીને વીખ પીધું, તે કુંડુ કરમ હાથે કીધું,
દુખ માતાને મીથેઆ દીધું- દેહે મનુશ. (૧.)
જેણે જારવીઓ જઠરામાંઇ, તેને સંભારે સુપનામાં નાહીં,
નીરલજને લાજજ નાહીં. દેહે મનુશ. (૨.)
જેણે જગત પીતાને નવ જોયાં, ખોધી કલપ વ્રક્ષ બાવલ
બોયા,

ઉતમ જનમ એડે ખેાયાં. દેહે મનુશ. (૩.)
એ પીંડ ઇનડ એવાને એવા એને ન મલે લેવાને દેવા,
એતેા આડ અનાધીના છે એવા. દેહે મનુશ. (૪)
એને કુરૂત અગની સરખેા કહીએ એની સંગે સરખા થઇ
ના રઇએ, કહે મીતમ એથી અલગા રહીએ.
દેહ મનુશ. (૫.)



ગરબી.

વાંસલડી વાગીને હું જાગી, સખી એ વેંણ વેરણ થઇ લાગી.
વાંસલડી વાગીને હું જાગી. (ટેક.)
વાંસલડીતેા વાંસતણેા છે કટકેા, લાગ્યેા મુંને અંતર એનેા ચટકેા
મેાહી હુંતેા મેાહનનેા જોઈ લટકેા. વાંસલડી. (૧.)
એને સ્વરે મુંજ ઉર આવી વીંધ્યું, તજી લેાક લાજકારજ સર્વ
સીધ્યું, કામણ મુને કાનુડાએ કીધું. વાંસલડી. (૨.)
મેાહી હુંતેા મેાહનનું મુખ જોઈ, વ્હાલું રે મને લાગે ન
બીજું કેાઈ, જીવું હુંતેા જીવનજીને જોઈ. વાંસલડી. (૩.)
ઘરમાં મને કામ ન સુઝે કાંઇ, અદેખા લેાક કરે અદેખાઈ,
વાલા મહારા બલી ભદ્રજીના ભાઈ. વાંસલડી. (૪.)
સાસરીઆંમાં ઠપકેા મુને સહુ આલે, નણદી મહારી બેાલેબેાલે
ઘણું બાળે; મહારે મહારા પ્રભુજી વીના નવ ચાલે.
વાંસલડી. (૫.)
મંત્ર ભણી મેાહને મેારલી વગાડી, વાલે મહારે વેરીની ગરજ
સારી; ઘેલી કરી સંસારમાં થકી કહાડી. વાંસલડી. (૬.)
પીળાં પીતાંબર પેહેરેયાં કહાને, કુંડળ કાંઈ ઝલકે હરાને કાને;
ભુધરજી શેાભેછે ભીને વાને. વાંસલડી. (૭.)
આ જો બેની જમુનાજીને ઘાટે, મેાહન મેંતેા દીઠા હતા મધ્ય

રાતે; મીઠી મોરલી વગાડી દીનાનાથે. વાસલડી. (૮.)
વાંસલડી દયાના પ્રીતમની પ્યારી, વાગી એતો ત્રીલોકમાં ન્યારી;
વ્યાકુળ કરી દીધી સકળ વ્રજનારી. વાંસલડી. (૯.)
વાંસલડી તો હેત કરી કો ગાશે, તેની ભવોભવની ભાવઠ ભાંગી
જાશે; દયાના પ્રીતમ આવે સુખ થાશે. વાંસલડી. (૧૦.)

ગરબી.

લોચન મનનોરે, કે ઝગડો લોચન મનનો;
રસીઆ તે જનનોરે, કે ઝગડો લોચન મનનો. ટેક
પ્રીત પ્રથમ કોણે કરી નંદ કુંવરની સાથ;
મન કહે લોચન તેં કરી, લોચન કહે તુજ હાથ; ઝગડો. (૧.)
નટ વર નીરખ્યા નેંન તેં, સુખ આવ્યું તુજ ભાગ;
પછે બંધાવ્યું મુંજને, લગન લગાડી આગ. ઝગડો. (૨.)
સુણ ચક્ષુ હું પાંગળું, તુ, મારૂં વાહંન;
નોગમે અગમ કહયું સાંભળ્યું, દીઠા વીના ગયું મન, ઝગડો. ૩.
ભલું કરાવ્યું મેં તુને, સુંદર વર સંજોગ;
મન તજી તું નીત્ય મળે, હું રહું દુઃખ વીજોગ. ઝગડો. (૪.)
વનમાં વ્હાલાજી કને. હુંય વસું છું નેણ,
પણ તું જને નવ મેલવે, હું નવ ભોગવું ચેન. ઝગડો. (૫.)
ચેન નથી મન કેમ તને, ભેટે શ્યામ શરીર,
દુઃખ મહારે જાણે જગત, રાત્ર દીવસ વહે નીર. ઝગડો. (૬.)
મન કહે ધીકું ફદે, ધુમ્ર પ્રગટ ત્યાં હોય,
તે તુજને લાગેરે નેન, તેહ થકી તું રોય. ઝગડો. (૭.)
એ બેહુ આવ્યાં બુદ્ધી કને, તેણે ચુકવ્યો ન્યાય,
મન લોચનનો પ્રાણ તું, લોચન તું મન કાહાય. ઝગડો. (૮.)
સુખથી સુખ દુઃખ દુઃખથી, મન લોચન એ રીત,
દયા પ્રીતમ શ્રી કુસ્ણ શું, બેહુ વડેથી પ્રીત. ઝગડો. (૯.)

ચેલઈયેા.

હરી ગુરૂ સંતને વીનવું મેં ચેાથા ગણપતી દેવજી
વેદવાણી લખી પરલાભ આપેા હું પેહેલાકરૂ તમારી સેવજી
ગુણની ગાઇએ સામી તમારા ને સું તે થઇએ અસમાનજી
સતવીના સાહેબ નહીં જડે મર વાંચે વેદ પુરાંણજી
સુગાર શેઠને ચંગાવતી એ નેમાવંતા બે નર નારજી
અભી આગત જમાડીને પેાતેજ જમવું એવેા અહેાનીસ ધેરમ અપારજી
એક સમે આવી અટકજપડી મેઘ મંડાણા મુસલ ધારજી
દીન આઠ તેના પુરંજ ઉઠેઆ તેાએ સતન ચુકેઆ સહુકારજી
માણુસ મેલીને વકીલ તેડાવેઆ ચઉદીસ કરેા ભાઇ જાણુજી
અભી યાગત વીના મારે અનડેાન ભાવે ભેલે નીકસી તે જાએ માણુજી
તારે વકીલ ચાલેઆ સાદુ ગેાતવાં અને જુવે તે નગર મીજારજી
તલાવને કાંઠે એક તપેસરી બેઠા તેના શેઠને કીધા સમાચારજી
શેઠે જેવું કાંને સાંભડીયું તેવાજ અણુવાસે પગે ધેાડેઆ જાએજી
જઇને અભીગતને પાએજ લાગા મારે મેાહેાલે પધારેા માહારાજજી
તારે સુગાર શેઠનું સત જેાવાને કેાઢીઆં થયા કીરતારજી
જઇને દેવલ માંહે ઉતરેઆ પેાતે કાયા કીધી ભેજારજી
દુરધંધ આવેને ભુતજ ભાગે ને માખીઓ ઉડે અનેકજી
તેાએ મન ડુગે નહી શેઠનું જુઓ મેાટાઓની ટેકજી
તારે અવનાશી એમ બેાલીઆ તમેા સાંભળેા સાહુકારજી
મારી કાયા મારે હાથજ નથી મને પીડા તે થાએ અપારજી

કહોતો રેવત. રથ જોડાવું માંહે ગાદી નંખાવું ગોપાલજી
પચરંગી લીલા તેના પરદા બંધાવું મારે મોહોલે પધારો
માહારાજજી
તાકે વેલ રથમાં મને થળકોજ લાગે અને મુખે જંપે
શ્રી રામજી
અભીઆગતને રેવું એકલું મારે રથ વેલસુ નથી કામજી
કહોતો મંગાવું પ્રભુ પાલખી માંહે ઝાજી કરાવું જતનજી
પણ તેડીને જાઇસ તમને ત્રીકમાં મારે રાંકને જડેઓ
રતનજી
મન ગમતાં અમે ભોજન માગસું તેમાંહે જાશે તમારો
ભરમજી
સરભંગી સાદ્દુ અમને શોકજ નથી એવાછે મરા ખટ
કરમજી
વેપારી કહે હરીને વીનતી અને જોડીને બેઉ હાથજી
પીરસાદ પુરણ હારો પુરસે તમે મેહેર કરો દિના નાથજી
તારે અવનાસી વાણી એમ બોલેઆ તમે સાંભળોને
શાહુકારજી
તારી નારી આવે મને તેડવા નઇકા ભલે બેઠા સાદ્દુ બારજી
એવું શેઠે સાભલયું ત્યારે ગયા તે નગર દ્દુવારજી
ચંગાવતીને જઇ પુછીયું હવે સાદ્દુનો શું કરવો વીચારજી
ત્યારે સતી કહેછે સામી હમારા ઢીલ મ કરજો લંગારજી
તુરત કરીને જાઇએ તેડવા એ માનવી નથી એ માહારાજજી
ત્યારે કનક હીંડોલીને કરનડીઓ લઇને ચાલેઆ નગરથા
બહારજી
જઇને અભીઆગતને પાએજ લાગા મારે મોહોલે પધારો
માહારાજજી
ત્યારે ક્રગ્રહીને કરનડીઆ માહે જુગતે બેસાડેઆ સાદ્દુ
વીરજી

ચંગાવતીએ લીધા શીર ઉપરે ભીંજાણાં સતીનાં સરવે
ચીરજી
ત્યારે લોક સરવે જોવાજ મલેઆં અને મલેઆં વરણુ
અઢારજી
અનેક વાંણી મુખે ઓચરે એની હાંસીતે કરે હજારજી
સતીએ સતને ઓળખીઆ તેના માજન સુ જાણે મરમજી
પરસાદ લેવા પ્રભુ બોલે પધારેઆ મારી રાખજો લાજને
શરમજી

ચેલીઓ રાગ પુરેઓ.

સેઠ સુધારસા સાધુને સીરેવીયાંરે, વાંણીએ પારેઓ વરત;
સાધુડા નઆવેઆં રેઆ ઉપવાસી, તાવવા લાગાં ત્રત;
કરસનજીતો કોઢીઆ થઇને, રે રૂપ અતીતનું લઇને. (૧.)
ચંગાવતીએતો ચરણામત લીધાં ને, નવરાવીને નાથ;
પલંગે પોઢાડીને પવન ઢોરેઆં, સાંમી કીધાં સંનાથ
ખંતે ભોજન ખીરનાં કીધાંરે, પરછીને લઇ આગલે દીધાં. ૨.)
ખીર રોટલી અમે જમતારે નથી, નથી અંનડાનુ આર;
ભોજન અમે છઊં માંસના આરી, એમ કહે કીરતાર;
વચન એવાં બોલેઆ વાધુ, રે સમજી તમે લેઓને સાધુ (૩.)
કાસાઇવાડે તો શેઠ પધારેઆ, કપાવી લાવેઆ માંસ;
તેની ચંધાવતીએ રસોઇ બનાવી, પરસીને દીધા પાસ;
વાંસલ ઢોરે નરને નારી, રે, જમો તમો દેવ મોરારી. (૪.)
માંસતો અમને માણસનું જોઇએ, પશુ, માટીશું નહી પેઆર;
અઘોર પંથમાં અમે જો વસીએ, ખેલ ખદાંની ધાર;
વાણીઆ તારો વરતજ ફરશેરે, આવી અવનાસીજ મલશે. ૫.
માંજેઓ વેચાતો માણસ ન જડે, હઇડે તે ધરવી હાંસ;
નરનારીએ બેસીને પરીઆંણુ કીધો, દીકરાનું નીરધાર;
વાતલડીતો થાશે વશેકેરે, કરસું લઇ સાહેબને લેખે. (૬.)

તીઆંથી સુખ સમ રૂપ પવન જેવું કીધું, ને ચાલેઆં છે જુગદીશ; આવેઆં પરવેસ ગુરૂ મધે, જેને ઘેર ભણેછે શીશ; સઉને શીખામણ દીએરે, ચેલઇઆને વીગતજ કીએ. (૭.)
ભણતર મેલી તું ભાગ ચેલઇઆ, પારો મારી પરતીત; તારારે માબાપ તુંનેરે મારશે. તારે ઘરે આવેઓ અતીત; ધુતારો તે ધુતરી જાશેરે, પછે પસ્તાવોજ થાશે. (૮).
ઇ શું બોલેઆરે સાંમી હમારા. માબાપ મેલઆં કેમ જાએ; નવરે મહીનાં જેણે ઓધરમાં રાખેઓ, તેના ગુણ ઓશીગણ થાએ; ભકતી માહારે શીશનેસાટેરે, જાવું મરતુકને માટે. ૯.
ચેલઇઓ કહે હું ભાગુ ભોમીનું, પણ ધરા ઝાલે ન ભાર; મેરૂ પરવત ડુલવા લાગે. પણ આકાશનું આધાર; મેરામણ માજાન મુકેરે, ચેલઇઆનું સત ન ચુકે. (૧૦,)
સીખ આપોને શાંમી હમારા, જાઇએ પોતાને ઘેર; માબાપ મારીઉ વાટડીઉં જુવે, ઘેર આવેઓ અતીત; ઉપવાસીને આંટોજ થાશેરે, દામોધર નાથ દુવાશે. [૧૧.]
સીખ માગીને ચાલેઓ ચેલઇઓ, આવેઆ પોતાને ઘેર; માતાએ મુખનાં મીઠણાં લીધાં, પણ નાખીને નીસવાસ; આવતો કુંવર ઓધરે લીધોરે, મારેઆનોવીચારજ કીધો. ૧૨.
ઇ શું બોલેઆંરે માતા હમારી, નાંખીને નીસવાસ; આજ ચેલઇઆનો સુફલ જનમ, જે માંસ ખાએ મહારાજ; ધન ધનછે ભાઇ આજનો દાડોરે, હેતે કરી સંત જમાડો. ૧૩.
માવીતરપણુંનો મેલી કરીને, કાપેઓ ચેલઇઆનું શીશ; અણઘટતો એણે આદર કીધો, પણ જમાડવાને જગદીશ; ખલ રચાયો ખરાખરોરે, પરભુ તયે પારણું કરો. [૧૪.]
ખાંદણીએ ખાંડીને મુખેથી, હસો, કોરા પાલવ પેર; આંખલડીમાં કાજર સારો, હરખે હાલેડા ગાઓ; તોરે તમે સાચા સતીરે, એમ બોલેઆ જુના જતી. [૧૫.]

નાથ કહે મારી નજરે રે, ખાંડો સત તમારો છે; પણ
માથાની સાથે પ્રીત ઘણેરી, તે રાંધીને દે; ભોજનીઆં
ભાવતાં કીધાંરે, પરછીને લઇ આગલે દીધાં. [૧૬.]
સતવાદી તયેં ભઇ સાચાંરેસતી, પણ અટક અમારે છે;
વાંઝીઆંનું જમણ અમે જમતાં રે નથી, એમ અવનાશી કહે;
વાતલડી તમે જુવો વીચારીરે, મલી તમે નરનેજ નારી ૧૭.]

શેઠ સુધારશા કહે, પરગટેઆ હમારા પુરવ જનમનાં પાપ;
ગાઇઊંની મારેઆ, ગોધા સમારેઆ, મારેલ માને બાપ;
ડુંગરમાંતો દમ લગાડેઆરે, જેણે મારા ખેલ બગા-
ડેઆ. (૧૮.)

ચંગાવતીતો કહેરે અમારે, પાંચ મહીનાનું છે ગરભ;
પણ ભલે પધારેઆં ભુવન પતી, જે આજ મારે ઘરે
સંત ધણીતમે; ધણી અમેતો તમનેજ ધારેઓ રે, જેણે
મારો ખેલ સુધારેઓ. (૧૯.)

ચંગવતીતો છુરી લઇને, પાડી માંઢી પેટમાએ; ઓચીતાં
આવી હરીએ હાથજ ધરેહેઆં, બઉ નામી વડગાં
બાએ; ભલી ભગતી સતી તમારીરે, માંગ માંગ કહે
મોરારી. (૨૦)

ચેલૈઆ કુંવર ને સજીવન કરો, બીજો મારે નહી કોએ
બાર; સદાં તમારે ચરણે રાખજો, દીન કરીને દયાળ;
બોલેઆં સતી મુખે વિચારીરે, ભુધરા દેજો ભગતી
તમારી. (૨૧.)

શેઠ સુધારશાને ચંગારે વતીએ એકીન રાખેઓ એક;
ભણે રતન દાસ ભાંણુ પરતાપે, એવાં મીઠાને મેલીએ
કેમ; મોવનજી ને મલવાને માટે રે, જાવું વઇકુંટની
વાટે. (૨૨.)

મામેરો નરસી મેતાનો.

સરસતી ગણપતી લાગુરે પાએ, અવરલ વાંણી દીઓ
મુજ માએ. (૧.)
કરોડ વાર પરાંણી કરાણીરે કસેઓ, ધન ધન જીભેઆ જેણે
કરશાન વશેઓ. (૨.)
મેતાની દીકરીનું કુંવરબાઈ નામ, તેને જોઇએ છે મા-
મેરાનું કામ. (૩.)
લખો કંકોતરી ને વેગે મોકલો, લઇ જાશે ભરામણ
કોકલો. (૪.)
કંકોતરી માંહે લખ્યોરે કશી, મંગલવારને એકાદસી. (૫.)
તારે સારંગ મેતે વીન્નતી કરી, એવડી મચાડો મેતાને ભરી. ૬.
તારે ભરામણ મનમા કરે વીચાર, જાઇ કરૂં મેધકનું
આર. (૭.)
ભાઇ કોકલા તું ઉભો રહે, એક સંધેશો મારા પીતાજીને કહે. ૮.
જો હોએ તમારે મામેરાંની પેર, તો તાત આવજો અમારે
ઘેર. (૯.)
જો ન હોએ તમારે માંમેરાંની પેર, તો તાત મ આવજો
અમારે ઘે.ર (૧૦)
તારે ભરામણ આવેઓ નગર ધોઆર, તાં ઘરમાં વઢેછે
ઘરડાની નાર. (૧૧.)
તારે ભરામણ મનમાંહે ચીંતાજ કરે, વાનું ધંધોડેઓ
વીપર પાછો વલે. (૧૨.)
તારે ભરામણને મેતે દીધાં બઉ માન, જમાડેઆં લાડુ
ને પકવાન. (૧૩.)

(રાગ આશા.)

આશામેરી લાદલી, અને કેશી ભગત કરા;
થાર ભરઆ સંઘ મોતીએં, ઉપર નેન ધરા હાજી.

ફેનાં તરાવડાને ફેનીરે ધુરી, માંગી નરશી મેતે વેશ્નજોતરી. (૧)
વાસની વેલમાંહે ઢીમણાં પાઇઆ, બે બડધીઆ લૈ માંહે જોડેઆ. (૨)
ખડીઆ માંહે ગાલેઆ મેતે ચંગને તાલ, નરસી મેતા સાથે જાજો ગરથ ભંદાર. (૩)
નરસી મેતા સાથે જાજો કુંટમ પરી વાર, એક રભાભને બીજો તાર. (૪)
તારે નરસીમેતો આવેઓ નગર ઘોઆર, તાં શાંમું આવેઓ નગરનું પરીવાર. (૫)
તારે આવેઆ વેવેવાંઇ ને મડેઆં છે જોર, માંમેરો ન લાવેઓ મેતો એકજ મોર. (૬)
તારે દામોધર મેતો કહે મ લીઓ એનું નાંમ જમવા આવેઓ છે લાડુ પકવાન (૭)
તારે સારંગ મેતો કહે મ કરો એની કથી, એને માંમેરો કાંઇ કરવોજ નથી. (૮)
તારે કલેઆંણુ મેતો કહે મ કરો એની વાત, રખે જગ નમાં કરે આપઘાત. (૯)
જેમ તેમ દુખડો એ દીશે છે, એટલુ કરો જેમ જીવાતો રહે. (૧૦)
તારે રૂગનાથ મેતો કહે મ કરો એની વાત, એની વાંશે છે શ્રીસુંદરનાથ. (૧૧)
તારે ઘાંચી વાડામા ઉજડ જે, મેતાને ઉતારા આપઆં તે. (૧૨)
જાજા ચાંચણુ ને જાજા જવા તીઆં મેતાને ઓતારા દીઆ. (૧૩)
તારે ઉતારો દખીન તો હરખેઆં ઘણું, જોજો ભાગ ભાઇ ધરતી તણું (૧૪)
એણુ મંધરીએ પધારશેરે હરી, મારે મને યે વૈકુંઠપુરી ૧૫.

(રાગ વેરાડી.)

સાધ સતીને સુરમાં, અને ગીનાનીને ધજદંત,
એતો કધી ન ફરે, જો જુગ જાએ અનંતજી

કુંવરબાઇ જ્યારે આવેયાનું સુણેઆં, ઉલટ ભરીને
તારે બાઇ આવેઆં. (૧.)

મારા પિતાજી તમે ભલે આવેઆં, મુંજ મામેરે તમે શુ.
લાવેઆ. (૨.)

મેતો કહે મારે ગાંઠેતો બાઇ હરીનુંરે નામ. તુલસી તલક
ને સારંગ રામ. (૩.)

ત્યારે બાઇ કહે જ્યારે આવેા તારે એમજ કહેા, જારે
આવેા તારે રામ રામ કહેા. (૪.)

રાંમ નામ લેતાં કુંવરી જાએ સરવે પાપ, રાંમ નામ
લેતાં બાઇ વઇકુંઠવાસ. (૫.)

તારે બાઇ કહેછે જો હતી મારી માવડી તેા તાત ચિંતા
ન પડે આવડી. (૬.)

ઘરત વના જેમ લુખારે અન, મા વના પીતાજીનું એ
વડું મન. (૭.)

દીવેલ વના જેમ દીવામાંહે તેજ, મા વના પીતાજીનુ
એવડું હેજ. (૮.)

ટોરે વછુટી જેમ હરણી, મા રે વના તેમ દીકરડી. [૯.]

જલ વના જેમ માછલડી, મા રે વના તેમ દીકરડી. [૧૦.]

ઘરત વના જેમ સુનેા કંસાર, મા વના દીકરીનેા ભઠ
અવતાર. [૧૧.]

સાસુ સસરેાને જેઠ જેઠાણી, નણુંદ નણુદઇઓને દેર
દેરાણી. [૧૨.]

એટલાં ઉઠીને મીણું દીએ, સવારે ઉઠીને તાલ કુટી
આનુ કીએ. [૧૩.]

એવા એવા વેણુ જારે કુંવરબાઇએ કહેઆં, તારે નરસી
મેતાને આંખે આંશુ જરેઆં. (૧૫.)
એમ કેતાં કુંવરબાઇ પાછી વરી, તા નાંનેરી નણંદ
બોલાવી ખરી. (૧૬.)
સાંભળો ભાભીજી તમને કહું એક વાત, શું લાવેઓછે
તમારો તાત. (૧૭.)
સાંભળો નણંધ તમને કહું વીન્નતી, જે લાવેઆ તેની
ખબરજ નથી. (૧૮.)
એવડી કુડી ભાભીજી સેણુરે કથી, જે લાવેઆ તેની
ખંબર નથી. (૧૯.)
તાલ કુટીને જે કોઇ પેટજ ભરે, તે માંમેરો મેતો
કીઆંથી કરે. (૨૦.)
માંગેઓ ખાય જે કોઇ પારકોરે અંન, મેતોજી કરે
શ્રી રામ ભજન. (૨૧.)

(રાગ મલાર.)

ઉતરની સેરૂં કઢઇઊં, વરી ડુંગર ડમરેઆં;
વીજડીની વરન કેઆ, થયો ચંમકેની ચોધાર;
હાણે સભાજા સતાર, મૌવલાતું મી વશાઇએંજી.
તારે ઉને પાણી મેતા કરોરે સ્નાન, તારે પછે જપો
હરીનુંરે નામ. (૧.)
ટાઢું પાણી તમુંને જોઇએ જેહ, અમારારે ગામમાં ન
મલે તેહ. (૨.)
તારે લીધાં ચંગને મેતે લીધાં તાલ, ઉતરદશે જાગેઆં
શ્રી ગોપાલ. (૩.)
ઉતર દશે એક હતી વાદરી, તે ઘરમર કરતીને ઊંચી
ચડી. (૪.)

નાગરશું જો તમે રાખો નેહ, તો આવી વરસાવો બારેાઇ
મેહ. (૫.)
માણસ માંડવે હતા જેહ, ખડબડવાને લાગા તેહ. (૬.)
ભરેઆં સરેાવર મેતે ભરઇઊં તરાઇઊં, ડુબણ લાગીયું
ગાંમની લેાકાઇઊં. (૭.)
માંડવે માણસ મેતાને લાગે પાંએ, ધેઆન તમારેા હવે
પુરેા થાએ. (૮.)
મેતાજી વાજાં તમારાં અંતર ધરેા, બારેાઇ મેઘને પરણા
મજ કરેા. (૯.)
તારે મેતાજીએ વાજાં અંતર ધરેઆં બારેાઇ મેઘને પરણા
મજ કરેઆં (૧૦.)

(રાગ રામાણ.)

રામે રૂઅડા દીઅંણાં, અને જો ઘર સંપત હેાએ;
ઠાકેાર માને જગ નમે, તેની આસ કરે સભ કેાએજી.
પેતાને કાજે મેતે માગી લીધેા મેહ, મુંજ મામેરેા
હવે બમણું દેહ. (૧.)
કુંવર બાઇ તમને જોઇએ જેહ, કાગરમાંહે લખાવેા તેહ. ૨.
તારે એમ કેતાં કુંવરબાઇ પાછી વરી, મંદીર મારગ
જઇ સંચરી. (૩.)
સાંભળેા સાસુજી તમને કહું એક વાત, એમ કહે છે
મારેા તાત. (૪.)
કુંવરબાઇ તમને જોઇએ જેહ, કાગરમાંહે લખાવેા તેહ. ૬.
હેઠાં બેસેા તમે બાપા વઊ, કુંટુંબમાંએ સાભળશે સઊ. (૬.)
અરથ ગરથ ગાંઠે નહીં છે નાંણાં, એવાં સારૂ વઊવર
પેરસેા પાંણાં. (૭.)
નાગરછે નરસી જાત, માંહેા માંહે રીઆ કરશે વાત. (૮.

સાસુ વહુવર બે કરતાં વાત, તીઆંથી સાંભળી એક
દવરીએ વાત. (૯.)
નવરા બેઠા શું કામજ કરેા, હબુવાન કાગર લઇ
ચીતરેા. (૧૦)
તારે લીધી વઇને લીધી દેાત, જઇ બેઠા તે ગામને ચેાક. ૧૧.)
તારે નવીછંધા નાગર જેહ, તેડાવીને લીધાં તેહ. (૧૨.)
તારે ઘાંચી મેાચી સુઇને સુંતાર, કાગરમાં લખાવેઆ
વગણ અઢાર. (૧૩.)
આપણાં વરણમાંતેા સાડલાનું કામ. અવર લેાકમાંતેા
કાપડાનુ ઠાંમ. [૧૪.]
વરના કાકાનું નામ કલયાંણ. તેણે મંડાવેઆ છે બે
પાંણ. [૧૫.]
તારે લખીબીડીને આપેઆં જીઆં, મેરાધર મેતેા બેઠેા
તીઆં. [૧૬.]
વીશ મણ વાંકડી સેાપાગી, નાગર જાતમાંહે લાંણી થાએ
સવારી. [૧૭.]
સવામણ મુંગતાફળ સાર, ચેારી પુંજાવે તેણીજ વાર. ૧૮.]
લેવેા કાગર બાપા વઉ, આરે માંમેરેા તમે પુરજો સઉ. ૧૯.
દુબળા જાણી અમે આણી દયા, થેાડેા લખેઓ ઝાઝે
નવ ગયા. [૨૦.]

[રાગ વેરાડી.]

નીચ કરાં શુર પેડાં, જમાં શકત ભેાજન;
સેા નર કદી ન ગજત, ચાંદ સુરજ દેવા ગરેાણજી.

કાગર વાંચી મેતેા વીમાસણ કરે, ભગત હેતે શ્રી હરી
આચરે. [૧.]

તારે આવી કીધાં મેતાને રામ રામ, મેતાજી તમે હીઆં
આવેઆ કેવે કામ. (૨.)
શું કહું સારંગધર છે ઘણું આછે કામ પુત્રી તણું. [૩.]
તારે સવામણ મુંગતાફળ સાર, લખમીંજીએ ભરી આપે-
આં તંતકાળ. [૪.]
તારે મેરાધર મેતો પુછે સાંભળો શાએ, નરસીમેતો તમારો
કેવો સગો થાએ. [૫.]
તારે કહે એ ભરાંમણ ને અમે વાંણીઆં, અમારો સગો
મેતો થાશે કીઆં. [૬.]
નાંણાં જોઇએતો મેતા નરસીનાં લઉં, લાભ થાએ તે
વેંચી હઉં. [૭.]
આઠ અઠોતેર બાવન વીશ, એટલાં દાશી થઇ બેઠા
જગદીશ. [૮.]
દાંમોધરને નરસી નારાણ, ભુધર ભુપત સારંગમાંણ. [૯.]
કલેઆંણ રાએ ને સોવંન રાએ, એટલા આવી બેઠાં
એણે ઠાએ. (૧૦.)
સોનાંની સાાડીને સોનાંનાં સાઢલા, પરથમ તેડો કુંવર
બાઇ નાં નાવલા. (૧૧.)
પેલી કાઢી હીરાઘર વીટી, રંગે રાતીને સાને ઉગઠી (૧૨.)
લીલી પાઘડીતે અંતી શેાયામણી, જોજો ભાઇ હરીએં
હાથે વણી. (૧૩.)
બીજા કાઢેઆ અંનત ચોડીઆં મોડીઆં, જોજોરે ભાઇ
હરીએ હાથે વણેઆં. (૧૪.)
કંમર પટોરા દીધાં ઘણા, રૂખનાથજી મેતો પેરી વરેઆં (૧૫)
કમડાદને દીધાં તેતો કેવાએ નહી, સુરીઆદને દીધાં
તેતો સાસલરમાં નહીં. (૧૬.)
તારે મેતોજી કહે લેઓ હરનુંરે નામ, આવી પેરી જાઓ
સારો ગામ. (૧૭)

તારે ઓઢી પેરીને જે કોઇ વરે, તે આવી મેતાની વખાણજ કરે. (૧૮.)

વરનાં કાકાનું નામ કલેઆંણ, તેને સોવંન સલા આલી નિરવારણ. (૧૯.)

તારે રૂપીઆ મટાવીને મોરૂં રે કરો, તે કુંવર બાઇનું ઓરૂં ભરો. (૨૦.)

ઘર ઘર કુંવરબાઇ લાંણી કરે, હઇડે હરખ ઘણેરો ઘરે.(૨૧)

કંકોતરી કુંવરબાઇ પીઅરે ગાલ, તેને ગલે જોઇએ સોવંનની માલ. (૨૨.)

તારે હીરૂડી વીરૂડી બે બનડીઊં, પાણીડો ભરવાને નીસરીઊં. (૨૩.)

પાણીડો ભરે કરે સારી વાત, ભલે આવેઓ કુંવરબાઇનું તાત. [૨૪.]

જો ન આવેઓ. કુંવરબાઇનું બાપ, તો આવા સાઢલા કોણ પેરાવે આપ. [૨૫.]

તારે નંણધલની દીકરીનું માનબાઇ નામ, તેને જોઇએ એક કાપડાનું ઠાંમ. [૨૬.]

પુરણ હારો તે પુરી ગીઆ, નરસીમેતો ખુંણામાંહે બેસી રીઆ. [૨૭.]

મેતાજી કહે પેલારે કહીઊં, કાગળ લખતાં કેમ વીસરીઉ [૨૮]

તારે એક કાપડો મેતાજી અમને ન દીઆ, તો માંમેરો તમારો સરવે એરે ગીઆ. [૨૯.]

તારે સંજા ટાંણે મેતે આડતી કરી, તે સરગભવનમાંહે સાંભડી. [૩૦.]

તારે ઇંધરાસણથી ઉતરેઆછે કાપડો, હીરે માંણેક મોતીએ જડેઆ. [૩૧.]

લીઆ કાપડો નાંનબાઇ ઘરો, મેતાનું માંમેરો હવે પુરો કરો. [૩૨.]

૪૨

અરજુન ગીતા.

શ્રી ગુરૂ પ્રતાપે ગાઇએ, કીરપા તે સાધુ જન;
પરીબ્રહ્મ મારો આતમાં, મારૂં મન તે અરજુન;
અરજુન શુણો ગીતા સાર, પાંડવ માનજો નીરધાર. ૧
અરજુને એમજ પુછીયું, સાંભળો વૈકુંઠ-રાય;
એક સારગીતા કહો મને, નીજ ભકતનો મહીમાંય.
અરજુન. ૨
ત્યારે શ્રીહરી એમ ઓચરેયા, અરજુન ધરજો મન;
એ સાર ગીતા સાભળે. અવતાર તેનો ધન્ય. અરજુન. ૩
ચૈાદ લેાક તે વશ માહારે, બ્રહ્માંડ કેરો ભાર;
તે ધન્ય મારા દાસને, રાખે રૂદય-મોજાર. અરજુન. ૪
જળ મધ્યે જે પદ્મ છે તેને સ્પર્શ નહી લગાર;
તે ચિન્હ મારા ભગતનાં, વળગે નહી વિષય વિકાર.
અરજુન .૫
સંસારમાં સરસો રહે, ને મન મારે પાસ:
સંસારમાં લેાપાય નહી, તે જાણ મારો દાસ. અરજુન. ૬
મુજ ભગત તે મુજને ભજે, હૈયે હેાય હેત હમેશ;
તેા ભગત તેને જાણીએ, જે કરે ન કેાઇનેા દ્વેષ.
અરજુન. ૭
કરમાંહી તુલસી કરણ તુલસી; કંઠ તુલસી હાર,
બહુ તિલક છાપાં શેાભતાં, મુજ ભગતનો શણગાર.
અરજુન. ૮.
મારા સાધુને જાણે નહિ; પાખંડ પુજે લેાક,
જે દંભ આડંબર કરે, તે જાણું સર્વે ફેાક. અરજુન. ૯
ઉત્તમ વરણ થઇ મુજને ન ભજે ચંડાળ કહિએ તેહ,
મધમ થઇ મુજને ભજે, તે જાણ મારો દેહ.
અરજુન. ૧૦

મુજ ભકત કેરે કારણે, અવતાર લીધા દશ,
હું નીરંજન નિરાકાર, મને ભકતે કીધો વશ્ય.
અરજુન. ૧૧
વળિ ભગત કેરે કારણે, હું ગયો વશમે વન,
રાવણો મારી રાજય આપ્યું, વિભિષણ રાજન.
અરજુન. ૧૨
દુર્વાસા રૂશિયે દુઃખીયો, મુજ આતમા અમરીખ
ભય ચક્ર મેલી છે દીયો, મેં ભલી લગાડી રીખ.
અરજુન. ૧૩
બળિરાયને મેં બાંધીઓ, દેવતાની કીધી સાર,
રાજ આપ્યું પાતાળનું, ત્યાં હુ રહયો છડીદાર.
અરજુન. ૧૪
ગોકુળવિષે હું અવતર્યો શીર પીંછ ધરતો મોર;
ખાતો હું માખણ તસ્કરી; જગમાં કહેવાયો ચોર.
અરજુન. ૧૫
મા જશોદાયેં બાંધીયો હુ જોડી ઉભો હાથ,
હુ આ દીન થયો તે દાશનો, ચૌદ ભવનનો નાથ. અરજુન. ૧૬
વળિ ઇદ્ર જયારે કોપીઓ, ત્યારે કોઇ ન આવ્યું આડ,
ગોકુળ રાખ્યું રેલતું, ગોપીને લડાવ્યાં લાડ. અરજુન. ૧૭
સોળસેં ગોપીમાં હું રંગ્યો, મારો કોઇ ન જાણે ભેદ,
મારા ભગત કેરે કારણે, મને કહે લંપટ. અરજુન. ૧૮
વિરંચી વાછરૂ હરી ગયો, તે કરી ગયોજ અધર્મ,
હુ નવાં નિપાવી લાવિયો, મારો કોઇ ન જાણે મર્મ.
અરજુન. ૧૯
મામાને હું મળવા ગયો, ત્યાં મળી કુબજા નાર,
થોડાક ચંદન કારણે, મેં આપ્યું રૂપ અપાર.
અરજુન. ૨૦

વળિ પ્રથમ પોળે પેસતાં, પરિયટે દીધી ગાળ,
મેં મારીને વસ્તર લીધાં, સોહાવીયા ગોવાળ. અરજુન ૨૧
વળિ ત્યાંથી આગળ ચાલતાં, માલણી લાવી હાર,
મે અર્થ સાધ્યો એહનો, આપ્યા પદારથ ચાર.
અરજુન. ૨૨
વળિ માર્ગમાં નાપીક મળ્યો, ને આપ્યું દરપણ હાથ,
પુરેયા મનોરથ તે તણાં, મેં રાખ્યો મારે સાથ.
અરજુન. ૨૩
સંબધી જનને જે હણે, ચંડાળનો તે અંશ,
મારા ભગત કેરે કારણે મેં મારેયો માંમો કંસ.
અરજુન. ૨૪
મેં શુદામાને સંતોખીઓ, કાંગના કારણ કાજ,
સંપતી આપી તેહને, નવનીધી સુદ્ધાં રાજ. અરજુન. ૨૫
એક વાર વિદુર ઘેર જઇ, આરોગી ભાજી પાન,
મેં લાડ પાળ્યાં દાસનાં, રાજાનાં મોડયાં માન.
અરજુન. ૨૬
કૈારવનું કુળ સંહારીયું મેં સારેયો તારો અર્થ,
હુ ચૈાદ ભુવનનો રાજીયો, મેં હાંકયો તારો રથ.
અરજુન. ૨૭
એકવાર વનમાં હું ગયો, ત્યાં વન હતું ઘનઘોર,
મે ભાવ જોયો ભીલડીનો, ખાધાં એઠાં બોર.
અરજુન. ૨૮
અમે ઘણા મળી ગોવાળીઆ, રમતા ગયા મહાવન,
બહુ ભાવ જોઇ રૂષી નારનો, અમે જાચી લીધાં અન.
અરજુન. ૨૯
પ્રહ્લાદ પિતાએ પેરભવ્યો, મેં થંભ પુરેયો વાસ,
તે દુષ્ટને વીદારીયો, ઉગારી લીધો દાસ. અરજુન. ૩૦

વળિ ધ્રૂવને દુઃખ પમાડીયેા, ને કાઢીયેાવનવાસ,
તે બાળકે મને વશ કરેયેા, ધન્ય ધન્ય મારા દાસ.
અરજુન. ૩૧
ચંદ્રહાસ ને હરીચંદ્ર રાજા, ભકત મારા તેહ,
પડે વીપત પણ નહી વીસરે, મારા મુગટના મણી એહ.
અરજુન. ૩૨
જ્યાન સુધનવાને નાંખ્યેા તાતે, તેલ બળતી ઝાળ,
મારા દાસને ઉગારીયેા, સાંભરતાં તતકાળ. અરજુન. ૩૩
ધ્રૂવપદીનાં પટકુળ કાઢીયાં, હું પાસ નહી તે કાળ,
મારા દાસને વેળા પડી, ત્યારે તુર્ત કરી સંભાળ.
અરજુન. ૩૪
પચાળીને જ્યાં પરભવી પાસે હતા પચ વીર,
મારા દાસને મેં પુરીયાં, નવસેં નવાણું ચીર.
અરજુન. ૩૫
એક કોળિયે કૌતક કીધું, ને લીધું મારૂં રૂપ,
રાજાની કન્યા પરભવી પરદલ કોપ્યેા ભુપ અરજુન. ૩૬
મેં ત્યાં જઇને શું કરીયું, મારૂં તેજ મુકયું માંય,
પરદલનેા પરાજય કરેયેા, મારૂં બીર્દ પાળ્યું ત્યાંય.
અરજુન. ૩૭
અજામેળ તે મહાપાતકી, મામીકી ગુણીકા જેહ,
જો સ્મરણ કરતાં માહારૂં વૈકુંઠ પામી તેહ.
અરજુન. ૩૮
ગજરાજને ગ્રાહે ગ્રહયેા, ત્યાં લીધુ મારૂં નામ,
ત્યાં એક કરતાં બેઉનાં, અરજુન સીધાં કામ.
અરજુન. ૩૯
હુંમાં ને મારા ભગતમાં અંતર ન હેાય લગાર,
મુજ ભગતને ઓળખે નહી, તે ભુલી ભમે સંસાર.
અરજુન. ૪૦

મારા ભગત સુખી તો હું સુખી. દુઃખીતે દુઃખી હું જાણુ,
મારા ભગતને કોઇ પરભવે, તો મને લાગે બાણ;
અરજુન ૪૧.

છે સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં. જળથળમાં મારો વાસ;
શ્રુણ ઇંદ્રસુત તુજને કહું, હુંથકી અદકો દાસ;
અરજુન ૪૨.

હું જોગ જગને નહિ મળું. નહિ તપ તિરથ કે દાન;
અરજુન મહિમા જાણજો, મારૂં ભગતીથી છે જ્ઞાન;
અરજુન ૪૩.

હું ભગતનો સંગ કરૂં, મને ભકતનો આધાર;
અરજુન મહિમા જાણજો, કેહેતા ન આવે પાર;
અરજુન ૪૪.

હરીભગત મહિમા શ્રુણી અરજુન પામ્યો હરખ અપાર;
મૂર્છીત થઇ અવનો પડયો, નેત્રે વહે જળધાર;
અરજુન ૪૫.

આ ગીતાને જે અનુભવે. જે ગાય નર ને નાર;
અરજુન એવું જાણજો, તે પામે પદ નિર્ધાર; અરજુન ૪૬.
એ ભગત મહિમા માહારો, કોનુ કળો નવ જાય;
જેનું ભાગ્ય હોય તે અનુભવે. ધનદાસ ગીતા ગાય;



પદ બારમાસી,

અરે જીવ કારતકે મનડાની માંય ચિંતન રાધા નાથનું;
કરી લેજેની ચિતડા માય. નાણું તારા હાથનું.
અરે જીવ ગાઇ લેજેની ગોવિંદ, અવસર રૂડો આવિઓ;
તુને હરીલ્લો મલ્યો છે અમુલ ફેરો તારો ફાવિઓ.
આરે જીવ માગસરે મનડાની માએ, હરિ ભજ હામમાં;

તારા તનડામાં કરની તપાસ, સુખ લેની શામનાં.
અરે તારો અમુલખ અવસર જાય, સુતો શું ઘેનમાં;
ભાવે ભજી લેની ભગવાન, પડયો છે શું ચેનમાં.
અરે જીવ પોષે પ્રભુજીને પ્રીછ, પુરૂષોતમ આપમાં;
તારી દેહડીમાં દીદાર. જો જે ગુરૂ જાપમાં.
અરે જા જે હરિ ગુરૂ સંતને શરણ, ભાવટ તારી ભાંગશે;
બાળી દેશે જન્મનાં એ કર્મ બુદ્ધિ તારી જાગશે.
અરે જીવ મહા મહીને મારા સમ, સમજી લેની સાનમાં;
નહી તો ધારણુ વળશે ઘેન, રખડીશ તું રાનમાં.
અરે તુને કહું છું વારમવાર, ભુલીને ભમીશમાં;
આવો રતન પદારથ જાય, માટે કહું છું રીશમાં.
અરે જીવ ફાગણ મહીને આ ફુલ, સેમળનો સંસારછે;
તેમાં મુરખ મનડુ લોભાય, ભજન જાણે ભારછે.
અરે જીવ મુકી દેની માયા જાળ, ભજીલેની બ્રહ્મને;
તુને હજી ન આવી સાન, ધીક તારા કર્મને.
અરે જીવ ચઇતરે ચીંતા લગાર, નથી તારા ચીત્તમાં;
આવી માયા બળતી ઝાળ, પડયો શું પ્રીતમાં.
અરે તારો એળે ગયો અવતાર, પ્રભુને ન જાણીઆ;
સેવ્યા નહીં તે સદગુરૂ સંત, ધીક તુને પ્રાણીઆ.
અરે જીવવઇશાખે વહી જાય, માયા મધ્ય પુરમાં;
અરે તેંતો જરીએ ન રાખી બીક. જુવાનીના જોરમાં.
નીરખી છાયાને મરડી મુછ, અભીમાની અંગમાં;
ધીક ધીક ધીક મુવા ધીક રાચ્યો જુઠા રંગમાં.
અરે જીવ જેઠ જગજીવન, જુગત કરી જાણજે;
તુને ઓળખાવે ગુરૂ આપ, બ્રહ્મ સુખ માણજે.
નહીતો કોકમ ખાઇસ માર, આડુ કોણ આવશે;
અંતે ફ્રેલ ખાંડાની ધાર, તેડું જમ ફાવશે.

અરે જીવ અસાડે અંતર ધ્યાન, ધરી જોની જીવ તું;
કોણ બોલે છે આ તન માંહ, જોતાં થાઇશ શીવતું.
મારૂં માનીને મુરખ ચાલ, ગુરૂજીના ગામમાં;
જેમ ભળે સાગમાં લુણ, ભળીએ એમ શ્યામમાં.
અરે જીવ શ્રાવણે સંતની સેવ, આડી તુને આવશે;
મોટા મહાજન મર્મના જાણ, તુજને છોડાવશે.
માટે સેવજે તું સાચા સંત, અંધારૂં નાસુ ઉરતણું;
ચાતુર હોય તો ટાણુ ચેત, મુરખને કેવું ઘણું.
અરે જીવ ભાદરવે ભરપુર અવધ તારી ખુંટશે;
માર આપશે જમના દુત, ત્યારે કેમ છુટશે.
માટે પ્રાણી પેહેલી પાળ, બાંધી લે મન માયલા;
કર ભજન ઉગારે દીનોનાથ, સમજરે તું બાયલા.
અરે એવો આંસુ અંધારે મ કાઢ, માયાના પુરમાં;
અંતે થાશે અવળા હવાલ, કેશે શું હજુરમાં.
માટે સમજીને ભજ ભગવાન, જમડા જખ મારશે.
જેણે નામે ધરયો વીશ્વાસ,ત્રિકમ તેને તારશે.
અરે જીવ સમજાવ્યો બારે માસ, અધીક એક આવીઓ;
તોએ તુને ન આવી લાજ, જમનો ફુરો ફાવીઓ.
હવે છેલી બાકીના રામ રામ, હૃદયમાં રાખશો;
તો તો જખ મારે જમદુત, હરીરસ ચાખશો.
બાર માસ પુરણ થયો, અધીક થયો એક તેર;
સ્વામી સદગુરૂ બાળકો, જાય પોતાને ઘેર.



કાફી.

મરદાંધે વીચ મરદ અલી, અએ મીર, મુરતજા મુરશીદ
મેરા, મરદાંધે વીચ મરદ અલી. [ટેક]

અશો દિલાવર અલી શેર આલા, નિરમલ જા સબ
નુરી નાલા બખતાવર બહાદર ભાલા, વાએ વલાયતજો
તું વલી, અરશ જમીન વિચ દીલભંર ડેરા, મરદાંધે
વીચ મરદ અલી. (૧.)
હથ અલીઅજે સભ કુછ આએ, રેાજી રસાડેં તુ જાહેબ
જાએ, કુલ કેાડીએ મેાવલા કુંવત પુજાએ, હથ સાણુ
હજરત શાહેા અલી, સઇઅદ સુંઆરા વઠે સવેરા, મરદાંધે
વિચ મરદ અલી. [૨.]
ખએબર બદરા ફતેહ કેઆંઇ, જંગ અહુધજી આહે ખ-
ટેઆંઇ, કુઠે કુફરજી મેાલા પાડ કઢેઆંઇ, દેહનમાં આંઇ
ચેાટ ચડી, દેહાદેહ દકંન સભ ડેરા, મરદાંધે વીચ મરદ
અલી. [૩.]
દસત ધાવન વીચ મેાહેાકમ મારજ, ધમેાધંમ મિજ ઇશક
ઉથીઆરજ, તાર મીંજા મઉલા તિક દેઇ તારજ, ભલંધ
ચવે કર વાર ભલી, જાંણુપડે થઆ તેાસાણુ મેડા, મરદાંધે
વિચ મરદ અલી. [૪.]



કાફી.

મઉલા લંગાઇએ પાર તું, હિન તન સંધેા આધાર તું,
કુદરત ધણી કીરતાર તું, મઉલા લંગાઇએ પાર તું. દેાહ.
બેહુધ ભુછાઇઉંની મું કઇઉં, રૂંઅંધે અભસ રા-
તીઉં વઇઉં, તાયતમેં તકસીરૂં થેઇઉં, નાહક કેઆ કંમ
શરમધા, બકશીએ ગુનાં ગેાલે સંધા. મઉલા. [૧.]
ખેાએયેા ઝમારેાની ઝટનસેં, મેાહેાબત્ત કેઇ વિંની મઠનસેં;
મુંજા કંમ પેઆ વિંની કઠણુસેં, કેા જાણું મીઅન છા
કંધા; ભકશીએ ગુનાં ગેાલે સંધા મઉલા. (૨.)

એજ નગર ખુવા ખુતા, હાંણે સુખાંણુ વેઓ આલમ હ-
થા; ભોરી ભડાલા સભે ફિટા, એઠી બજાંણી તન સંધા;
બકશીએ ગુનાં ગોલે સંધા. મઉલા. (૩.)
અરજ કઇ ઊમેધ અલી હાંણે ભરજલા તુંની કર ભલી;
જેજો વસીલો. આએ અલી, સે મઉલાજે ધરમાંધા મરકંધા;
બકશીએ ગુનાં ગોલે સધા. મઉલા. (૪.)

કાફી.

જિકર મઉલા શુકર મઉલા, ખુદાકુ, યાદ કર બંધે.
જિકર મઉલા. (દાઠ.)
હુએભત હુવા જમાંનેકા, સીકંદર હુવા ધુનીઆ ધારા;
પઆધધા વેઆ ઇતંહીં નેઆરા, પડો કલમાં લા ઇલલા.
જિકર મઉલા. (૧.)
કુઢીની તોજે કુલોભમેં આએ, વધી કે દારસેં લાએ;
વિની લાયો અલફસેં લાઓ, મહંમધ યા રસુલીલા.
જિકર મઉલા. (૨.)
જડેની ડંકો ધીન જો થીંધો, ધાહેર ધુમરા વિચા વેંધો;
ઇમાંમેધી પેધાની થીંધો, કુફર કતલામથી વેંધો. જિકર
મઉલા. (૩.)
સલેમાંનચે કર તોબાંજી તારી આએ સરકાર ડાઢી રભજી
ભારી; ખુધા માંધા કરેઓ આંઇ જારી મહંમદ યા
રસુલીલા; જિકર મઉલા. (૪.)

કાફી.

ધિલમેં રખો આંઇ ધણી જો ધેઆંન, સારેઓ સરતીઊં
હરધમ નબીઅજો નામ. [દાઠ.]

માલ ખજાના માઠીઊં, બંધા સાથ ન હુંદે સમા-
ન; સાંઇ જે નાલે સાભત રોજા, ભેઠી ન બંધા ભધાંમ.
સારેઆ સરતીઊં હરધમ નભીઅજો નામ. (૧.)
ભરેઓની કલમું મહમધ તે, ઓજે કોદે સંધો આએ
કલાંમ; પજતંન પાક રસુલજા, ઓજે સચો પાંજો ધીન
ઇસલાંમ. સારેઓ સરતીઊં હરધમ નભીઅજો નામ. (૨.)
નિથું બધીને નીમાજું પઢંધાં, લાંધી ઊંનીતા મલાંમ;
જગાઓની જુડંધી જનતમે, ઓજે બંધા તાજા તામ.
સારેઓ સરતીઊં હરધમ નભીઅજો નામ. (૩.)
ઓખીની પોંધી ઉમત કે, તદે મઉલા થીંધો મેહેરબાન;
બકશીંધા ભીભી ફાતિમાં, તદે છુટંધો સારો જાન. સારે-
ઓ સરતીઊં હરધમ નભીઅજો નામ. (૪.)
ખાવંધ ખલકેઓ દોસ્ત ધણીકે, તદે કાંમલ પઢનતા
કુરાંન; સઇઅધ હુસેનશાએ સક મહીકે, આંઇ મીલાયો મધી-
નેજા ઝામ. સારેઓ સરતીઊં હરધમ નભીઅજો નામ. (૫.)



કાફી.

વેરીએકે હંણુંધો દાઢા તીર રએ અમી જાધેજો
મીર, સઇઅધ, મહંમધછા સચો જેંગીર ઓલીઆ. અલા
લા વેરીએકે હણુંધો, દાઢા તીર. (દોહ.)
પિઠની બાવે જો ચોસરેર. ધજાઊં ફરકે રેશમ હીર.
સઇઅધ. (૧.)
ભલા સુઝેતી ફિન, શેરમે, તેંકે પલીંધો પાંજો પીર.
સઇઅધ. (૨.)
ભલા નીકરઇ ડીન શેર મીંજા, ઘરઘર ખુશીઉને બંધા
ખીર. સઇઅધ. (૩.)

સુતા આંખોની શરધમે, ઉઢણુ અછડા ચીર. સઇઅધ. (૪.)
ઉમરચેની ઇશકમેં, પુરીઉં કંધોની પાંજો પીર. સઇયધ. (૫.)



કાફી.

જીતું ઇશકમે શીર નાં ધીઆ, જુગમે જીઆ
તો કયા હુઆ, જીતું ઇશકમેં (ટેક.)

જોગી જુગત જાને નહી, કપડા રંગા તો કયા હુઆ;
આપઘટ રંગ્યાં નહી, પરઘટ રંગા તો કયા હુઆ.
જીતું ઇશકમે. (૧.)

કાજી કીતાબાં ખોલકે, મસલે બતાવે ઓરકું; પડતા
અમલ કરતા કહી, કાજી બના તો કયા હુઆ. જીતુ
ઇશકમેં. (૨.)

દરીયા કીનારે માલમ ખડા, માલમ જાને દરીયા મેરા,
ડુબકી ધીઆ મોતી નહી મીલા, માલમ બના તો કયા
હુઆ. જીતુ. ઇશકમેં. (૩.)

મકે મધીને શેરમેં સીજધા ધીઆ તો કયા હુઆ; ધીલ-
કા કુફર તુટા નહી, કલમાં પડાતો કયા હુઆ. જીતું
ઇશકમેં. (૪.)

ચરખા પુકારે રૂંઇ રૂંઇ, આશક પુકારે મઉલા તુંહી
તુંહીં; આધમને ધમ પુછા નહી, રસીયા બનાતો કીયા
હુઆ. જીતું ઇશકમેં. (૫)

મ્હે શાવલી સુનરે પીઆ, પીઉ પીઉ કરતે મેરા જીવ
ગયા; જીને પ્રેમ રસ ચાખ્યા નહી, રોઇ રોઇ મુવા તો
કયા હુઆ. જીતું ઇશકમેં. (૬.)

કાફી.

નીંધરા આએતાં નિમાણી, જાગો મુંજા જાની,
અલા રાત વીઆંણી. (દાઠ.)
કાયા ખાંમીની રંધજી; દીલડીઆએતાં ધીવાની.
જાગો મુંજા જાની. (૧.)
ધંગી ધરીઆજે વીચમે; કોરે મોરે આએ પાણી.
જાગો મુંજા જાની. (૨.)
સુખાણુ રખજા આંઇ સાબત; મઉલા આએ મેહેરબાની.
જાગો મુંજા જાની. (૩.)
નીંધર મકર નાખુવા, બેડી આએતાં પુરાણી, જા-
ગો મુંજા જાની. (૪.)
હી સા વેંધો વતનતે, જીં પતંગ તે આએ પાણી.
જાગો મુંજા જાની. (૫.)
સમર ખણુજા આઇ સાંથીઆ; અધીઆ અંન નાએ પાણી.
જાગો મુંજા જાની. (૬.)
અધીઊં છા અભધલતીકચે; દુનીઆં આએ સભ ફાની.
જાગો મુંજા જાની. (૭.)



કાફી.

ધીલ ધીવાંની થીઇ, સેંણુલ મા મુંજી ધલડી ધેવાંની
થીઇ. (દાઠ.)
હીંન મુંહીજે હાલજી માલમ તુંહીકે, આંઊં કેડો સુંણું-
ઇઆં ચઇ. સેંણુલ મા મુંજી ધીલડી ધીવાંની થીઇ. (૧.)
ઉપેની વેઠે મુકે તારી તુંહીજી, આંઉં બોલી ન જાણું
બઇ; સેંણુલ મા મુંજી ધીલડી ધીવાની થીઇ. (૨.)

સેંણુ અસાંસે માંણુાં મ કરેઓ, પેલા ધીલડી દીઇ.
સેંણલ મા મંજી ધીલડો ધીવાની થીઇ. (૩.)
હરધમ હાસમશાની ચવેલા, વએંડા શુર દીઇ. સેં-
ણલ મા મુંજી ધીલડી ધીવાંની થિઇ. [૪.]

કાફી.

હોથ પુનુ ખિલ લાએ વેઓ, મંજે ખિલ પર ધીલડી
લુટાએ વેઓલા; વેઓ સઇ નીકરીલા. વેઓ નીકરીરે
મજો હોથ પુનું ખિલ લાએ વેઓ. [દોહ.]
ખડીની હુઇસ ખુવતે. મંકે સાંમીડો સબક સુણાંએ
વેઓ લા. વેઓ સાંઇ નીકરી. [૧.]
સુતીની હુઇસ નીંધમેં, મંકે જાનબ જોર જાગાએ વેઓ
લા. વેઓ સાંઇ નીકરી. [૨.]
સુતી હીના મુકે સુરજી, મુકે પીંગે મીંજ પીઆરે વેઓ
લા. વેઓ સાંઇ નીકરી. [૩.]
અધીરીંની છાઅબધલતીઇ એ, મુંજે અંધરમેં આગ લ-
ગાએ વેઓ લા. વેઓ સાંઇ નીકરી અલા. [૪.]

કાફી.

વાસંબ વેસો તું વર મીઆં, એતું રાંકે તે રીશ,
મ કર મીઆં; આએ મીનથ નાંએસા બર મીઆં. વા-
સંબ વેસો વર. [દોહ.]
દુઆન થીંધા આંધરા. મું ગરીબનો ગુજર મીઆં; આ-
એ મીનથ નાંએ બર મીઆં, વાસંબ વેર વર. [૧.]

જીંધની જોડે આંઉં હુંધ ડીઆં, અચી અખીઅનતે ઉ-
તર મીઆં. આએ મીનથ નાંએં બર મીઆં, વાલંભ
વેલા વર. [૨.]

આંધાંગની સીપગી, મુંકેસુંના લગૈતા ઘર મીઆં, આ-
એ મીનથ નાંએંકેા બર મીઆં, વાલંભ વેલા વર. [૩.]

સે કીંઅં રૂલનીઉં રંણુમેં, જેકે આએની આંજો ઉપર
મીઆં. આએ મીનથ નાંએં બર મીઆં વાલંભ વેલા
વર. [૫.]

બાઇ આંનીબાઇ બોલેઆં વેનતી પીરઘેાસ; આજે ની-
ધરમીઆં. આએ મીનથ નીએ બરમીઆં. વાલંભ
વેલા વર. [૬.]

કાફી.

રૂસ મ રાણા જાનભ જાર, કામલ ઘણી કાક૦
રૂસ મ રાણા. [દાઢ.]

પેલીની માંસેં મીતડી, દાઢા કેંઆં તે કેાલ કરાર;
મુંસેં મટજ મ મેંઘરા, આંઉં ધાવન લગીઅસ તેા ઘ-
ણાર. રૂસ મ રાણા. [૧.]

રાત ન આવે રૂ ભરૂ, મુંજા હભીભંન હી અડેજા હાર;
વિઇ વીંનાએંમ રાતડી, હીન નીમાણીજી કર નેઆર.
રૂસ મ રાંણા. [૨.]

રાંણા રૂસણ ગેારેઆ, પરચ મુંધ વછાંઇઆં વાર, તેા
ઘર ગેાલી થી ગુજારીઆં, સેાઢા સારીઆં સભ ઝમાર.
રૂસ મ રાંણા. [૩.]

રાત ન આવે રૂહમેં, મુંકે ધમ નતા વીસરેા ધણાર.
આતુ અજીભન ચએ ઉમર, હાંણે રખ તલભજી તું ત-
વાર. રૂસ મ રાંણા. [૪.]

કાફી.

કી કરીઆં મુંજી કા ન હલેતી, હી મન જોરાવર
વારેઓ ન વરેરે. કીં કરીઆં. (દાઠ.)

જાત અસલજી તો પાંણ ન ઝાંણઇ; સચ કુડનકે
તો કીન સુંજાંતો; ઘોર ફનાંજે પેઓ ધીવાંનુ ફરેરે.
કીં કરીઆં. (૧.)

પંથ પીઅંન દીઆં પેર ન વારે, ઘોથ ધુંનીઆજા તો
ધીલમેં ધારે; સચ છદેઓ વીંની કુંડમેં ફરેરે. કી
કરીઆં. (૨.)

સપત સજણજી તો કા ન સંભારે, આંણેયો વેાંમ વજુ-
ધમેં વારે; ગફલત ગોર પેઓ ગટમેં ગડેરે, કીં
કરીઆં. (૩.)

બારની બોલી હંજનજી આંણુ, અંધરમેં પેઓ કાગ વે-
આરે; હાંસલ પીંઢજોતાં કીંઅંન સરેરે. કીં કરીંઆં (૪.)

ઝરસીધ માંધાં વીંગયેા સીર નાંએ, કલમુ કુલફમેંતો
ઇશક જગાએ; કાધર કરંમતાં તુંહીંતે કરેરે. કીં કરીઆં (૫.)

કાફી.

દાઠા વાજ વીંજે તો કેડા, મરી વેંને મુસાફર જીવડા
દાઠાવાજ વીંજે (દાઠ.)

ગીલારે ગિભત મન મસતાની, છો તું કરીએ પં-
બાર પરાઇ; તેં મીંજ હાંસલ કુછુંઅન કુવઠા, મરી વેંને
મુસાફર જીવડા. (૧.)

પંજ વીકારીની તો મીંજ આઇન, ગડીએં ગડીએં તો
કે ભુલાઇન; જાર વીંની કઇએં કુઆડા, મરી વેંને
મુસાફર જીવડા. (૨.)

રાવણ જેમે બહેરે એકારી, હુડમાન જેમે લંકાં બારી;
રાજ ભભીખણ હુવડા, મરી વેંને મુસાફર જીવડા. (૩.)
ખાન ચવે તું ઓટોરે આંઇએં, મુરખ મનકે ચેઓન
સમજાઇએ; કમ કઇએ તો વીની કુઅડા. મરી વેંને
મુસાફર જીવડા. (૪.)

કાફી.

બોલી હુઇ તાં નીમાંણી, મુંજે પંખીણુસેં પ
બંધાણી. (દોહ.)
આવેઆ અમર ઇલાહી. રૂંઅધે રાત વીઆંણી.
મુંજે પંખીણુસેં પ્રીત બંધાણી. (૧.)
આંઊંમુતી મે ઉ હલેઆ, રેઆંણ હુઇતાં દીંઆંણી.
મુંજે પખીણુશેં પ્રીત બંધાણી. (૨.)
ઉદાંમી વેઆ વતંનતે, વાટુ નેઆરીઆં દીંઆંણી.
મુંજે પંખીણુસેં પ્રીત બંધાણી. (૩.)
બોલે રતનબાઇ વીનતી, પરજે પગલે ઓરખાણી.
મુંજે પંખીણુસેં પ્રીત બંધાણી. (૪.)

કાફી.

કેંકે સુંણાંઇઆંની ચઇ, આ યલમાં હી પર મુંસે
થીઇ; જોગીડા વેઆ નીકરી, આંઊં કેંકે સુણાઇઆં
ચઇ (દોહ.)
ડુંગર દીનો મુંકે રેજમેં, મા સુર સીંનેમેં વઅડા
દીઇ. જોગીડા વેઆ નીકરી. (૧.)

સુર હીનો મેં સુખડી આઇયલમાં ઘાલ કરીઆં આંઊં
ફેંસાણુ વીઇ. જોગીડા વેઆ નીકરી. (૨.)
ધુઇઊંધુખાએ વેઆ ધીલતે, મા મંજી કધર ન પીઇ.
જોગીડા વેઆ નીકરી. (૩.)
બોલે રતનબાઇ સુરસીધ મંહીંજા. આં કારણ આંઊં
જોગણ થઇ. જોગીડા વેઆ નીકરી. (૪.)

કાફી.

મનતે મચતો બરે, રે જોગીડા સેણ મંજે, મનતે મચ-
તો બરે. (ટેક.)
ગોલી બાંની અવાંજી આંઇઆં, લખએ ફી ન ટરે.
જોગીડા સેણ મુંજે મનતે મચતો બરે. (૧.)
ડીસેઆ ધરૂર હિનની ધુંનીઆજા, ધીલતાં મુંહીંજા ડરે.
જોગીડા સેણ મુંજે મનતે મચતો બરે. (૨.)
ડાઢાની ડુંગર તોલાએ સું દારેઆ. નેણ નીરતો જરે.
જોગીડા સેણ મુંજે મનતે મચતો બરે. [૩.]
બોલે રતનબાઇ સરસીધ મંહીંજા, ઊંમેધું પુરીઊં કરે.
જોગીડા સેણ મુંજે મનતે મચતો બરે. [૪.]

ભજન.

પ્રેમ પીઆલો મેં પીધોરે, જીઓ સંતો પ્રેમ પીઆલો
પીધો. (ટેક.)
આરે જગતડાને જોઇને વારોરે, અમર પછેડો કેંણે
લીધોરે. જીઓ સંતો પ્રેમ પીઆલો પીધો. [૧.]

મારા શરીરનાં સરવે સુખકારે, તે અમે તેઆગી દીધોરે.
જીઓ સંતો પ્રેમ પીઆલો પીધો. [૨.]
મારારે મનડાને બઉરે સમજાવેઓ, જોગ જંગલનું મે
લીધોરે. જીઓ સંતો પ્રેમ પીઆલો પીધો. [૩.]
ગુરૂને પરતાપે બોલે રતનબાઈ, સરગાપુરીમાં કારજ
સીધોરે. જીઓ સંતો પ્રેમ પીઆલો પીધો. [૪.]



ભજન.

પુરણ ભકતી હું પામીરે. જીઓ સંતો પુરણ ભક-
તી પાંમી. [૧.]
ભગતીનું ભેદ છે ભારીરે ભાઈઓ, ભજનમાં મ
રાઓ ખામીરે. જીઓ સંતો પુરણ ભગતી પાંમી. [૧.]
સોંસારીઆનાં સુખ મનમાંહે સમજી રહી, હરી રસ પીધાં
બઉ નાંમીરે. જીઓ સંતો પુરણ ભગતી પાંમી. [૨.]
સતગુરૂ. અમને મારગ વતાંડેઆંરે, કીરપા કીધીછે મારે
સાંમીરે. જીઓ સંતો પુરણ ભગતી પામી. [૩.]
ગુરૂને પરતાપે બોલે રતનબાઈ, ગુરૂ મડેઆ છે અંતર
જામીરે. જીઓ સંતો પુરણ ભગતી પાંમી. [૪.]



ભજન.

જોતાંરે જોતાં અમને જડેઆં રે, સાચા સાગરનાં મોતી.
(ટેક.)
જીણાં જીણાં મોતીરે હાં, હું તો નેંણુંસે પરોતી, તરવેણીનાં
તીરથમાં. સાચા સાગરનાં મોતી, જોતાંરે જોતારે. [૧.]

નીલા નીલા મોતીરેહાં, સંતો પીડા પીડા મોતી, ગગન મંડલમાં હીરલારે, સાચા સાગરના મોતી જોતાંરે જોતાં [૨]
એવાં એવાં મોતીરેહાં, સંતો કોઇ લાધે ગેતી, તેની બનું હું તો દાસીરે, સાચા સાગરનાં મોતી, જોતાંરે જોતાં. ૩.
કહેત કબીરારે હાં, તમો સુનો મોરે સાધુ. સાધુ લેજો મોતી ગોતીરે, સાચા સાગરનાં મોતી જોતાંરે જોતાં. [૪.]

(લેલી લેલી પુકારૂમેં બનમે–એ રાગ)

મુજહે અબતો સાકીને બાદા પીલાયા,
હુએ શુકરે ખુદા મસ્ત મુજહકો બનાયા.–મુજે
લીયા દીનો ઇમાન બાતોંહી બાતોં,
અજબ નાચ સાકીને મુજહકો નચાયા.–મુજે
જો રાઝે મએ વ જામો શીશેકા મએને,
સુનાથા સો આંખોંસે મુજહકો દીખાયા.–મુજે
ભટકતા મએં ફીરતાથા જીસકે સબબસે,
મુગાંને પકડ હાથ ઉસસે મીલાયા.–મુજે
કહાંહુએ સુરાહી એહ કહેતાથા મએં સો,
મેરે પાસ શીશાથા મુજહકો બતાયા.–મુજે
મએં "સાદીકહું" શાહ બએર મરતીને મુજહકો,
હસાયા રૂલાયા હીલાયા મીલાયા.–મુજે

ગઝલ.

ગયા જો કાબેમેં હાજી તો જાકે કયા દેખા,
ખુદાકો દેખાહુએ તુ યા તુજહે ખુદા દેખા.

ખુદાને દેખા તુજહે ગર તો કયા યહાં વો નથા,
કે કએદ કાએમેં હકકો કીયા જો જા દેખા.
મુજહે જો પુછો તો મુજહ પાસ એકહએ કીબલે નુમા,
ઉસીમેં સારી ખુદાઇ કો બા ખુદા દેખા.
મએં અપની આંખોંકે ઉપર હું સદકે ઔર કુરબાન,
જીધર ભી દેખા સો ફાનીહએ હક બકા દેખા.
ન કુછ રહેગા ન કુછ હએ મગર હએ એક વજુદ,
વોહ એક વજુદકો મવજુદ જાબજા દેખા.
ઉઠાદે ખતરએ વહમીકો ખએરહએ "સાદીક",
ન દેખા કુછભી મગર યારકા લીકા દેખા.



ગજલ.

(અરે લાલ દેવ ઈસ તરફ જલદઆ—એ રાગ)

સખીરે મએં પીતમકો કયુંકર મનાઊં,
યેહ આતાહએ જીમેં કે જોગન કહાઊં.—સખીરે
છુપાકર સનમ મુજહકો અએસાહી દેખે,
તો લાઓ ભબુત અપને મુહપર લગાઊં.—સખીરે
મનાઊં પીયાકો મએં કીસ કીસતરેહ અબ;
યેહ દર્દે જીગર જાં મએં કીસકો સુનાઊં.—સખીરે
પીવ પીવ કહે સરકે બાલોંકો અપને,
ઉદાસન કહાઊં જટા મએં બનાઊં.—સખીરે
ફીરૂં મએં નડર હો ગલે ડાલ ઘટા,
જહાં બએઠું દીલકી મએં ધુની જગાઊં.—સખીરે
નહીં કામ કુછ ખએર સાદીકકો ઉસ બીન,
કે લે નામ અલગ દીલકો અપને રીજહાઊં.—સખીરે

ગજલ.

(અએ બેટા ઈસનજી મીકા—એ રાગ)

મસ્તોંસે કયા હો પુછતે મએખ્વાર હોચુકે,
સાકીકે હાથ કબકે ગીરફતાર હોચુકે.
બોલા પીલાકે પ્યાલા સુરાહી યેહ દેખલે,
શીશાહએ અબ તો હાથમેં સરશાર હોચુકે.
યેહ હફત બાબે અર્શ ખુલે પીતેહએં શરાબ,
યારો પુલે સીરાતસે હમ પાર હોચુકે.
ઝાહીદ નહીં જો કામહએ કુછ ઝોહદસે મુજહે,
મખમુર ચશ્મે યારકે મીસ્માર હોચુકે.
મએ ખુદનુમા નહીં હું મીયાં હું ખુદાનુમા,
મએ નોશ કર યેહ વાકીફ ઇસરાર હોચુકે.
સાદીકહું ખએર આવે જો કોઇ જીસકો હો ગરઝ,
હમ તો નીસારે અબરૂએ ખમદાર હોચુકે.

(સાવરે કારે કનઇયાને બજાઇ બાસરી—એ રાગ.)

નામથા મેરા શમા જબ યારપર બલબલ ગઇ,
દીલજલા ઔર સરકટા ટપકા લગા ગલ ગલ ગઇ.
ના ખબર પરવાનેકી હએ મુજહેકો જોશે ઇશ્કમેં,
જલગઇ રે જલગઇ રે જલગઇ રે જલગઇ.
શોલેસે શોલા મીલા ભડકા ઉઠા જા વસ્લસે,
મીલગઇ રે મીલગઇ રે મીલગઇ રે મીલગઇ.
જલગયા પરવાના ઊધર મએંભી શરસે તા કદમ,
ધુલગઇરે ધુલગઇરે ધુલગઇરે ધુલગઇ.
કતરએ હુઇકે જો થે ગર સુનો જલનેકે સાથ
ધુલગઇરે ધુલગઇરે ધુલગઇરે ધુલગઇ.
ખએર સાદીક માસીવાકી બોજહ મેરે સરસે અબ,
ડલગઇ રે ટલગઇ રે ટલગઇ રે ટલગઇ.

ગઝલ.

કાએમેં કહાં કયા હુએ પુર આબ હુએ ઔર ગીલ હુએ,
કાલાસા મગર હાં એક પથ્થરકા વહાં સીલ હુએ.
હાજી તો અબસ દવડા ફીરતાહુએ ઇધર ઉધર,
જો ખાનએ ખાલીકહુએ સો હુએ તો યહાં દીલહુએ.
હરઆંન યહાં હજ હુએ ઔર તઓફ હુએ અએ હાજી,
ઝેહમતસે તુજહે જાના એક સાલમેં મુશકીલ હુએ.
મીના વ જબલ અરફા મક્કા વ સફા મરવા,
હાજીએ હકીકીકો યહાં એકહી મંઝીલ હુએ.
મખલુક હુએ એક મકકા કયા કામ મુજહે ઉસસે,
મુજહ ફીરતએ ઉલફતકા અંજામ તો બીસમીલ હુએ,
કોઇભી કહીં જાવે હુએ ખએર મએં સાદીકહું,
મવજુદ યહાં સબ હુએ મુરશદ મેરા કાબીલ હુએ.



(કયા જરાસી બાતમે સાજન—એ રાગ)

સાવરે કારે કનઇઆને બજાઇ બાંસરી,
યેહ અંધેરી કોઠરી મેસે સુનાઇ બાંસરી.—સાવરે
ચસ્મકો કર બંદ અંદર કોઠડીકે જબ ધસા
જાકે દેખા ધુમ કએસીહુએ મચાઇ બાંસરી.—સાવરે
તેરી મુરલીકેહી સુનતે મસ્તો મતવાલા બના,
યેહ રહા ના વોહ રહા સુધ બુધ ગવાંઇ બાંસરી.—સા૦
બાંસરી સુનતે કીયા મએને અંદાએ દીદ હમ્દ,
કુરકે દરીઆ બીચ લે ગોતા ખીલાઇ બાંસરી—સા૦
નાવ મુરલીમેંહુએ ગુન નીરગુન સગુન હુએભી બહમ,
હુએ સદા યેહ સરમંદી જો ફન ઉઠાઇ બાંસરી.—સા૦

સાદીકે શાહ ખબરહું બેકરારી બાવપર,
સરસે લે તા કદમતક હલહલાઇ બાંસરી.—સાવરે



તબીયત ઇસ કુતે બે પીર—એ રાગ.

નહીં ઇનસાન વેા ઇનસાન સે જીસકેા અદાવત હુએ;
હુમારી સાફ નીયત હુએ હમે સબસે મેાહબ્બત હુએ.
નહીં.
નહીં કહેને કે હમગર લાખ ગાલીદ હમે કેાઇ;
ખીઝાલત ઉસકેા આવેગી અગર હમમે શરાફત હુએ.
નહી.
વફાદારી કરેંગે હંમ અગરવેા બે વફા હેાગા;
મુરવત હમમે હુએ અએયાર અગરવેા બે મુરવતરન
હુએ. નહી.
મુરાદે દીલ તુમારી આએ બરદા ગાલીયાં હંમકેા;
નહીં કહેને કે હંમ હરગીજ હમારી યેહી આદત હુએ.
નહી.



જીબલડીરે તુને હરી ગુણ ગાતાં—એ રાગ

ખાખી ખુલકા પેન પીઆલા આદમ બનકર આયારે.
(દાઢ.) ખાકી ખુલકા.
આપે ફુલ ગુલાબ ચંબેલી આપે બાગ બનાયારે;
ઇસ વાડીમેં ખેલ ખેલંતા માલી બંનકર આયારે.
ખાકી ખુલકા.
આપે મુલ્લાં આપે કાજી આપે બાંગ પુકારેરે;

માયા કેરો ઘુંગટ લેકર જગ સારે બીરમાયારે.
ખાકી ખુલકા.
શમશ હોકર મુળદ જીલાવે બાલ પોશ સટવાયારે;
મનસુર હોકર સુલીએ ચડેઆ અનલ હક કીલાયારે.
ખાકી ખુલકા.
હરસહેમેમએ તુજ દેખુ કુલસહેમે સમાયારે;
હીરો સાચો મુરશીદ મીલેઆ રાહેાઇલ્લલા પાયારે.
ખાકી ખુલકા.



કીઆ સોહાએ રંગે જો મોરારંગ—એ રાગ.

કીઆ બનાયા ગુલશન ખુદાને. હેરાન હુએ દેખ સારે યે
બદે. કીઆ બનાયા.
કુદરતકી નરગીશ કુદરતકા બેલા
કુદરતકા બોયા સોસન ખુદાને. કીઆ બનાયા.
ભુલ ભુલે કોઇ ઓર ગુલહુએ કોઇ;
કેસા બનાયા ગુલશન ખુદાને. કીઆ બનાયા.
કહીં બહાર ઓર કહીં ખીજા હુએ;
યે રાજ ખાલીકકા કોહી ન જાને. કીઆ બનાયા.
ગુલ ઓર ગુંનચા દોનોકી બાહંમ;
મુરાદ લાઇ બાદે સબાને. કીઆ બનાયા.



(તુન કુમલાજી પરવા—એ રાગ.)

છાંડ જુઠા નગરવા, છાંડ જુઠા નગરવા
ઓ ચાતુરગોઆની, છાંડ જુઠા નગરવા.

નીસદીન પલછીન માનલે કહેના—છાંડ જુઠા
માટીમે માટી મીલજાએ તોરી
દેખ કરકે નજરવા ઓ ચાતુરગીઆની—છાંડ જુઠા
નામે હરીસે અબતું લગાદે,
જલદ અપના જીયરવા ઓ ચાતુર ગીઆની—છાડ૦
મુરાદપાવે વાસે તું અપની
સાચી હૈયે ખબરવા ઓ ચાતુરગીયાની—છાંડ જુઠા.

અરે મુવે છોડ મોરી બાંઇ રે મુરખીયાં—એ રાગ.

અરે ધીયાન હરીસે લગાદે દીનારતીઆં,
છાંડ જગતકા સગરા પસારા, નામે હરીકી જપલે.
તું બતીઆં—અરે ધીઆન.
સુમરંનસે હોવે બૈકુંઠવાસી.
ચાતુરગીઆની તુમાન મોરી બતીઆં—અરે.ધીઆન.
યાદ હરીકી મીતમોહે ભાવે
નામવાકા બએઠ ભજે હમ તુંમ સખીઆં—અરે૦
હોવે મુરાદ પુરી તોરે બંદે
કાનમે તેહારે દારી મએને પેલી નખીઆં—અરે૦

જબકે કલનદર બન બન ફીરકર—એ રાગ.

વોહએ ઇનસા માનએ નાદાં ધીયાન જાહેરસે લગાતે હએ
હોકેસાદાં ઓરહો ખંદા બઇકુંઠમે વોજાતે હએ.
કુદરતકી અએ બંદે તેરે તનકી હએ યે રેલ,
દેખ નજરસે અપને ચાતુર કેસા હએ યે ખેખ.
પુરી હોવે તોરી મુરાદ હરસે રખંતું મેલ.—કુદરતકી

ન બોલો તારા તારા—એ રાગ.

મુજે હએ યારો પીયારા વોહરક સહારા. મુજે હએ.
હએ વો આશકારા, તું કર લે નજારા, યે માનો હમારા.
મુજે હએ.
લગા ધીઆન હમારા, હરીસે હીસારા. હએ સબસે વો
ન્યારા, તું કરલે નજારા,
યે માનો હમારા; મુજે હએ.
કીઆ ભરોસા હએ ભલો ઇસકા હયે ફાંની યે જહા.
દંમકા સબ ખેલ હએ ગરદમ નહી કીઆ હએ ઇનુસા.
અલાહ બસ હએ બાકીહ વસ હએ.
પુરી મુરાદ અપનીયે બસ હએ. મુંજે હએ

કરબયા તું હમસે જાએગા કહાં—એ રાગ.

નામે હરીકી યાદ કર લે બે ગુમા;
દુરગમ હો દંમબદંમહો શાદ હરજમા.
મુરાદ આએ બર તેરી, કરૂ મેં કીયા બયાં.

હંમતો આશક હએ તેરે નાઝ—એ રાગ.

ઓર હોંગે વો કોઇ દીલકે લેગાને વાલે;
દાંમ્મે ઉલફ તમે તેરે હંમ નહીં આને વાલે.
ઓર હોંગે.
દીલ મુઝરત હએ મેરા એક મએ હું કીસકીસકો;
સેંકડો હએ યહાં ઉલફતકે જતાને વાલે. ઓર.
તુજપે કુરબાંન હું યે કીસકો સુનાતે હો તુંમ;
અએસે દગ હએ બોહોત બાત બનાને વાલે. ઓર.

હમે આશક કહેા માશુક કહેા ઇસક કહેા;
આપ હંમ હએ દીલે મુજતરકેા જલાને વાલે; ઓર.
હએ સબ વસલસે બહેતર શબે ફુરકત હંમકેા;
જુઠ કહેતે હંએ યે સબ દીલકે લગાને વાલે. ઓર.
હંમસે પુછે રહે ઊલફત કેાઇ વેા કીઆ જાને;
કેસેા ફરહાદ ગરીબ અગલે જમાને વાલે. ઓર.
ઇશકે હક દીલસે તું કર આએગી બરતેરી મુરાદ;
સારે માશુક યે હએ દીલકે દુખાને વાલે. ઓર.

(એસે ધેાકા દેને વાલે—એ રાગ)

વેાહુંએ અલા વાલે બંદે જો હએ ભાલે ભાલે,
એા ગફલતમેં સેાને વાલે, કામ અપના ખેાનેવાલે,
પસતા પસતા રેાનેવાલે, સુન દીવાને હેાને વાલે.—વેાહ૦
સુન લે છેાડ જગતકે અફસાનેકું દીવાને તું,
ખેાટા હએ યે સેાદા સગરા કીયા જાને તું કીયા જાને તું.
મેાલા મેાલા નીસદીન જપના, ધીઆનમે ઊસકે બસની
તરેહના;
માન હમારા દીલસે કહેના, ઇસ ખટ ખટમેતું મત રહેના.
વેાહુએ૦
જુઠી કાયા જુઠી માયા ઇસમે ધીઆન લગાવેગા,
તેા આખર જાતે બંદે તું પસતાવેગા પસતાવેગા.
કર લે ઇસે નાંદા તેાબા, ખુવારી હેાગી હરઆં તેાબા,
મુરૂતમે જા વેગી જાં તેાબા; તેાબા તેાબા સુંભ હાં તેાબા.
છાંડ જગત એકદમ, સબસે હેા બેગમ, કહેતે હએ યે હંમ;
માન લે હરદમ, માનેા માનેા મુરાદ દીલકી અપની
પાનેવાલે—વેા હએ અલાવાલે.

૬૯

(ગુલ શનમે આહુરૂ ખડા ખડા–એ રાગ)

આ મીયાં મુસાફીર રેલ ચલી જાતી હુએ,
ગફલતશે તુ હુએ બેહોશન શુધ આતી હુએ.
બેહોશ પડા હુએ ટીકીટ અંદમસે લે કર,
કરગોરએ પીયારે જરા તું દીલકે અંદર.
યે રેલ હયાતીકી હુએ સમજલે યેકસર,
પસતાએગા ફીર તું હાથકો અપને મલકર.
યે રેલ ન હરથંમ અતી હુએ જાતી હુએ,
ગફલતશે તું હુએ બેહોશન શુધ અતી હુએ
ઇંનજીન યે હુએ કુદરતકા બનાનુરાની.
હુએ કજા કદરકી ઇસમે હુયે આગ ઓર પાની,
હુએ ધમકે ડએ સાથ અ ચાતુરગીયાની.
ઓર હવા હીરસકે કડે લગે લા સાની,
કુદરતકે દરાઇ વરસે યે ચલી જાતી હુએ.
ગફલતસે તુ હુએ બેહોશન શુધ આતી હુએ,
હુએ પોટર ઇસમે રૂહકે નીયારે નીયારે.
ઓર ગારડ હુએ તેરા નફસ યે સુન લે પીયારે
તેકી વો બદીકે ઇશટેશન હુએ સારે
ઘંટી તો બજ ગઇ ફીર હુએ મારે મારે
યે રેલ તો અબ સુંન મુલ કે બકા જાતી હુએ
ગફલતશે તું હુએ બેહોશન શુધ આતી હુએ
ગફલતશે મતકર પીયારે તુ ઇતની દેરી
મત ખોટે કામોમે કર હેરી ફેરી
ગરકાનકો ધરકે બાત સુને તું મેરી
તો મુરાદ દીલકી આએ સબીબર તેરી.
હુશીયાર તું હો કીયું નીદ તુજે આતી હુ,
ગફલતશે તું હુએ બેહોશન શુધ આતી હુ.

કોઇ શબકી મરજી કીઆ જાને-એ રાગ.

કોઇ ખાલકકો કીયા પેછાને
કીયા ભેદ કોઇ ઊસકા જાને
જો ચાતુર ગીયાની હો બંદા
વો ઉસકી કુદરતકો જાને. કોઇ.
કીયા રંગ જમાયા મઉલાને
દેખ આખે ખોલ અએ દીવાને
સબ છોડ જહાકે અફસાને
પીઉસકે ઇશકકે પએમાને
સબ શંમકે ઉસકે પરવાને
કીયા દાના ઓર કીયા દીવાને. કોઇ.



જો તુ ખુવારી ચાહે સારી-એ રાગ.

જેસા કરેગા વેસા ભરેગા
જુઠ નહી ઇસમે જીનહાર.
દુનીયાંકા બાજાર અજબ હે
સચા કર લે યાં બેપાર
દીલકે કીસીકે તુ ન દુખાના
પસતાવેગા આખરકાર.
ચાડી ચુગલી ગીબતસે તુ
હાથકો ધોકે હો બેજાર.
તુ માનલે કહા અએ યારે બવફા
નકર બદી જરા કીસીસે બે ખતા
ખુદાએ દો જહા હો તુજપે મહેરબા મુરાદ હર
જમાં બર આએ તેરી યાર.

તું કહાં હઇ મેરી જાન–એ રાગ.

ગજરા હએ મેરે યારને પહેના હજારકા;
તુરા હએ મોતીયોંકા નગીના હજારકા. ગજરા.
દસતાર પાન સતકી હએ સરપેતેરે અએ યાર
તીસપર બંધા હએ ખુબ યેહ સેહેરા હજારકા.
ગજરા.
જો મરધ હએ ઊને હએ નહી ખોફ જાનકા
એક એક સામ નાહી કરેગા હજારકા ગજરા.
હમ થુકતે હએ જરપે નહી આરજુ હમે
ઇનામ ગરચે કોઇબી દેગા હજારકા ગજરા.
બરલા મુરાદ મેરી તુ અએ ખાલે કે જહા
મતલબ કીઆ હએ તું નેહી પુરા હજારકા. ગજરા



આહા આહા યે બકાવલી જાન આઇરે–એ રાગ.

આહા આહા યે કેશા જમાના આયારે
પીએ હએ તાડી કોઇ બેઠકર પીતા હએ કોઇ ભંગ
બ્રાંડી પીકે કરતા હએ કોઇ લોકોસેબી જંગ
આહા આહા.
પીએ હએ ગાજા કોઇ ગજેડી કોઇ મધદકા દમ
કોઇતો ચંડુ ખાનેમેહૈ પડા હુવા હરદમ
આહા આહા.
કોઇ હએ પીછે રંડીકે સબ છોડકે ઘર ઓર બાર
હાથસે રંડીકે ખાતા હએ કોઇ જુતોકી બી માર.
આહા આહા.

દેખકે રંગ જમાનેકા મેરે હોશ ગએ અએ યાર
મુરાદઅલી અબ છોડકે સબકો દીલસે જપ કીલતાર.
આહા આહા.



ચંમકી અએ ફરજંદ તેરી—એ રાગ.

એશક કેઆ શએ હએ કીશી કામેલશે પુછા ચાહીએ
કીશ તરેહ જાતા હએ દીલ બેદીલશે પુછા ચાહીએ.
એ શક કેઆ શયે હયે કીશી.
કેઆ તળફને મેં મજા હએ કતલ હો પેઆરે કે હાથ.
ઉશકી લીજતકુ કીશી બીશમીલશે પુછા ચાહીયે.
એશક કેઆ શયે હયે કીશી.
ઇશને ઉશકા જખમ ખાયેઆ હયે ઉસે માલુમ હયે
તેગે અબરૂકી શેફ્ત ઘાયેલશે પુછા ચાહીયે.
એશક કેઆ શયે હયે કીશી.
ઇઆરકે મીલનેકી હમકુ કોઇ તરેહ આતી નહી
તરેહે મીલનેકી કીશી વાશેલશે પુછા ચાહીયે.
એશક કેઆ શયે હયે કીશી.
આહો નાલેકી હકીકત દેખતા હું હીજરમેં
કેઆ ગુજરતી હોગી "તાબાં" દીલશે પુછા ચાહીયે.
ઇશક કેઆ શયે હયે કીશી.



શાલ તનત કીઆ કે મેરી—એ રાગ.

જબ શકર લબને લબ અપનેસે શુનાઇ ગાલી
મુજે મીઠી લગી ખુશ હો કે મેં ખાઇ ગાલી.
જબ શકર લબને લબ.

કેઆ હીલાવતથી તેરી ગાલી મેં અલલાહ અલલાહ
કંદ મીશરી શે મગરથી યેહ બનાઇ ગાલી.
જબ શકર લબને લબ.

છેર કર તેરે તઇ આપશે હંમ ખાયે હયે
આશકોકુ તેરી હયે દુદ મલાઇ ગાલી.
જબ શકર લબને લબ.

તુરશરૂ હોકે શકરલબ જો મુજે દેતા હયે
વશાફ રખતી હયે ખટાઇમેં મીઠાઇ ગાલી.
જબ શકર લબને લબ.

હએ રજા તેરી જબાં યે તો નીપટ શીરેાશકર
યે નહીં તરેહકી અબ તુને બનાઇ ગાલી.
જબ શકર લબને લબ.



શાહે જાદે આલમકે લીએ–એ રાગ.

વોહી જો દેતા હયે દીખલાઇ મશજીદ ઓર બુતખાનેમેં.
ઉશકી કેઆ તશવીર બની હયે આંખોકે પએમાંનેમેં.
વોહી જો દેતા હયે.

મરનેકુતો શભી મરેગે આખેર મોત કેફાયેત હયે
ઇશ મરનેમેં અજબ મજા હયે જીતેજી મરજાંનેમે.
વોહી જો દેતા હયે.

રબ તુમશે કુછ દુર નહી હયે આપહી તાલેબ હયે મતલુબ
શેખ બનાં મશજીદકા મુલલા પીર બનાં મએખાંનેમેં
વોહી જો દેતા હયે.

હર રગમેં ધુંઢોંગેતો શભી રંગમેં હયે મોજુદ
નાંહક ધુઢે કોઊં ફીરતા હયે બશતી ઓર વેરાંનેમેં.
વોહી જો દેતા હયે.

(એજી સાહેબ નતીજા મીલ જાએગા–એ રાગ.)

અરે, બંદે, વહાંતું, પસતાએગા–એવાર
સુમરન, હરકી, નીત જપ બંદે,
કહેના મેરા માન–વહાંતું–અરે બંદે
એક પલમે બહેરે ગંમસે તેરા બેળા પારહેા
રાજી સદા તેરેસે વેા પર વર દીગારહેા
સેાયા બેાહત અએ બંદે અબી હુશીયારહેા
ગફ્લતકી મએસે મસત ન લેલાન નીહારહેા
સાચે ગુરૂસે પુછેા એ બતીઆ
કહેના મેરા માન–વહાંતું–અરે બંદે.
ગફ્લતકી નીંધ્રસે અએ બંદે તું હુશીયારહેા
અઝાજીલ જેસાબી હેાગયા અએ ખુવારહેા
અએ બંદે તું કીઆ ચીજ હએ કુછબી ખીયાલહે;
કર યાદ રબકી ઉસમેહી તેરા કારહેા
હેાગી મુરાદે પુરી અએ બંદે
કહેના મેરા માન–વહાંતું–અરે બંદે.



ગઈ એકબ એક જો હવા પલટ–એ રાગ.

પસે મરગ મેરી મઝારપર જો દીઆ કીસેાને જલા દીઆ
ઉસે આહ દામને બાદને સરેશામ હીસે બુજા દીઆ.
મુજે દફ્ન કર ચુકેા જીસ ઘડી તેા ઉસસે કહેના કે અએ પરી
વેા જો તેરા આશકે જારથા તહેખાક ઉસકેા દબાં દીઆ
મેરી આંખ ઝપકીથી એક પલ યે કહા જીનુનેકે ઉડકે ચલ
દીલે બેકરાર ને આન કર મુજે ચુટકી લેકે જગા દીઆ
મેરે સરકેા જીસને કલમ કીઆ યાર ખુશમે ઉનસે બહેાત હુવા

ઈસી ઝાત પર તો બસ એ ઝરૂર તુને ઈશક અપના છુપા
દીઆ.

ઠુમરી કલીંગડો.

કોઈ કછુ કહોરે મન લાગારે,
મનભી લાગા વારી દીલભી લાગા—કોઈ કછુ
શાહ હુસેન ફકીર અલ્લાહકે.
તન ગોધડી મન ધાગારે—કોઈ કછુ

ગજલ.

અગર હંમ બાગબા હોતે તો ગુલશનકો લુટાદેતે
પકડકર હસ્ત બુલ બુલકા ચમનસે હમ ઉડાદેતે
ખુશીસે બોલલે બુલબુલકે ફીર એ દીન કહા હોગે
ગનીમતજાન ઈસ દીનકો કે હમ તુજકો દુવા દેતે
અગર યે દીલ પતંગ હોતા ઉડાતે ગંમકી દોરીસે
મુકાબીલ આનકર પેચોસે હમ ઉસયા કટા દેતે
અગર ફરીયાદ લાયા ફીર કોઈ જો હમ ગરીબોકી
કસમ ગુન ચેકી બી ખાકર ફીર ઉસકો હમ છુડાદેતે
કદર બુલબુલકે રોનેકી અરે—સઈ યાદ કીયા જાને
જો આશીક હો વહી જાતે ફીર ઉસકો હમ બીઠાદેતે.

ગજલ.

ન મીલતા ગુલ રૂખોસે દીલ મેરા મશરૂર કીયુ હોતા
જો દેખા હુસને જાનાકો તો ફીર રન્જુર કયુ હોતા

ખુદા પએદા ન કરતા જગમે ગર ઝાતે મહમદકો
તો યુ મેરાજ મુશાકો યે કોહે તુર કીયું હોતા
લીખા થા તૌકલાનતકા ઉપર દેખા ફીરસ્તોને
અગર વે જાનતા શૈતા તો ફીર મગરૂર કીયુ હોતા.
ન પડતા પરતવા હુકકા અગર રૂખ શારે ખુબાંપર
તો હર આશકકી આંખોમે હુશન મનજુર કીયુ હોતા
કીયા દાવા અનલ હુકકા હુવા સરદાર આલમકા
અગર સુલીપે ના ચડતાતો વો મનસુર કીયુ હોતા.

ગજલ.

દફન કરના મુજકો કુએ યારમે
કુબર બુલબુલકી બને ગુલજારમે—દફન
અપને યુ સુફકા અજીજો હું ગુલામ
ચાહે મુજકો બે ચલે બાજારમે—દફન
સર મેરા લટકાકે કાતીલને કહા
ફુલ લગા હુએ આજ નખલે દારમે—દફન
સરકે કટનેકા મુજે કુછ ગમ નહી
ખમ ન આજાએ તેરી તલવારમે—દફન
લાશ મેરી કબુ પડી હુયે બેકફન
કયા કફન મીલતા હુએ નહી બાજારમે—દફન
કબ્રમે રોજન મેરી રખના જરૂર
મર ગયા હું ઇનતેજારે યારમે
બાદ મુરદન મેરે લાશેકો દબીર
જાકે રખના કુચએ દીલદારમે.

ગજલ.

દહન પર હુએ ઉનકે ગુમાં કેસે કેસે
કલામ આતે હુએ દરમીયાં કેસે કેસે

જમીને ચમન ગુલ ખીલાતી હુએ ફીયાં ફીયાં
બદલતા હુએ રંગ આસમાં કેસે કેસે
તુમારે શહીદોમે દાખલ હુએ હુએ
ગુલે લાલાઓ અરગવાં કયેસે કયેસે
બહાર આઇ હુએ નશેમે જુમતે હુએ
મુરીદાને પીરે મુગા કયેસે કયેસે
નઘોરે સીકદર ન હુએ કબરે દારા
મીટે નામીયોકે નશાં કયેસે કયેસે



ગજલ.

ફીઆ ખીઝા આહી ચમનમે સજરે ગુલ જાતા રહા
ચએન ઔર મેરે જીગરકા સબ્રભી જાતા રહા
ફીયુ ન તડપે વો હુમાઅબદામમે સઇયાદકે
બેઠના દોદો પહેર અબ તખતકા જાતા રહા
ફીયા ખુશી હરએકકોથી કર રહેથે સબ દુવા
જબ ઘુસી ફોજે નસારા હર વલી જાતા રહા
રહેતેથે જીસ શહેરમે શમશો કમરહુરો પરી
લુટકર ઊનકો કોઈ લેકર કીદર જાતા રહા
પહેલે તો થા શેહેર દહેલી અબ હુવા ઊજડા દયાર
અએ જફર યે ફીયા હુવા જોબનકા ઘર જાતા રહા.



ગજલ.

ખુશીશે કાટલે દીલદાર ગરદન
યે હાજીર હુએ સરે બાજાર ગરદન

જો આશક હુએ નહી મરનેસે ડરતે
કટા તે હુએ સરેબજાર ગરદન
તુમારે ઇશકમેં જો નાતવાં હુએ
ઊઠા શકતે નહી બીમાર ગરદન
ખુદા જાને યે ગુલફ કયા બલા હુએ
સતાતી ખવાબમે હરબાર ગરદન
હમારે યારકી પહેછાંન હુએ યે
કમર પતલી સુરાહીદાર ગરદન
તુરાબ ઉસ કુચેમે જાના ન હરગીજ
જહાં કટતી હુએ નીત દોચાર ગરદન



રેખતો.

ખુદાજાને કે કીશમતમેં હમારે કેઆ લીખા હોગા.
જો જાહેર હુએશા દખેગે વહ્ બાતનમે કેઆ હોગા:
ખુદા જાનેકે કીશમતમે.
મુજો હુએ ખોફ ઉશ દીનકા બતાવો કોનશા દીન હુએ
ઉતર કર શમશ જબ નીચે શવા નેજે ખડા હોગા.
ખુદા જાનેકે કીશમતમેં.
હમારા વોહ વશીલા હુએ કે જો હુએ ઝાશત અલાહકા;
નવાશા ઉશ પેયમબરકા શહીદે કરબલા હોગા.
ખુદા જાનેકે કીશમતમેં.
કેઆમત હોએગી કાએમ જમીન ઓર આશમાં ઉપર,
કે જીસ દીન દો જહાં કે બાંગ કા ગુનચા ખીલા હોગા.
ખુદા જાને કે કીશમતમેં.

રેખતો.

તુજે હુએ શોક મીલનેકા, તુ હરદમ લહુ લગાતા જાં
જલા કર ખુદ નીમાઇકુ, ભશમ તનપર લગાતાં જાં.
તુજે હુએ શોક મીલનેકા.
પકડ કર ઇશકકા ઝાડુ, શફા કર હીજરહી દીલકુ;
ધુઇકે ધુલકુ લેકર, મુશલલે પર ઊડાતા જા.
તુજે હુએ શોક મીલનેકા.
મુશલલા ફાડ તશબી તોડ, કીતાબાં ડાલ પાનીમે;
પકડ દસત મએ પરશતો કા, ગુલામ ઉનકા કહેલાતા જા
તુજે હુએ શોક મીલનેકા.
ન મર ભુખા ન રખ રોજા, ન જા મસજીદમે સીજદા
કર; વુજુકા તોડ દે કુજા, શરાબે શોક પીતા જા.
તુજે હુએ શોક મીલનેકા.
ન હો મુલ્લા ન હો બામન, દુઇકુ છોડકર તુજા;
હુકમ નાના કલંદરકા, અનલ હક તું કહેલાતાજા.
તુજે હુએ શોક મીલનેકા.

કાલીંગડા.

મત બીછરો સાજન હમસે,
મેરી લાગી મહોબત તુમસે—મત બીછરો
ઓરન સંગ રંગ રસીયાં કરત હુએ,
મેં હાલ ગુજારૂંગી ગમસે—મત બીછરો
તુમતો યહાંકે વાસુ કાહાના,
હમ પરદશી ભરે ગમસે—મત બીછરો
દાના પાની કીસ્મત લાએ,
યે બાતાં સભી દમસે—મત બીછરો

ગઝલે લતીફ.

ગુબારે દુનયાસે મોજે દરયા—
હમેશા દામન જટક રહી હએ,
હમારી હીરસો હવાકી કીશતી—
ઇલાહી અબતક અટક રહી હએ.
બહોતસે આશક લાગાકે પરદે—
હવાએ દુનયાસે પાર હો ગએ,
મગર હવાકી યે દીલફરેબી—
હનોઝ લંગર લટક રહી હએ.
બહાર ગુલશનકી ઇસ ચમનમેં—
ન ભુલા હરગીઝ અએ ઇંદલીબો,
રહેગી જુગનુકી જોત જબતક—
જો આંશાયાંમેં ચીટક રહી હએ.
અગરચે આદમ હમારી ખાતીર—
હવાએ જન્નતકો છોડ નીકલે—
મ ર યે કીશતી હએ બેવફાકી—
જીગરમેં અબતક ખટક રહી હએ.
હએ કોન અએસા ગરીકે રહમત—
સીવાએ ઇબને અલી ન હોગા,
કે જીનકે માતમમેં મોજે દરયા—
હમેશા સરકો પટક રહી હએ.
અરે બગોલો નહીં ગીઝાલો—
જો તુમ યે સહેરામેં દેખતે હો,
તલાશે લએલામેં ખાકે મજનું—
હમેશા જંગલ ભટક રહી હએ.
લતીફ હુકમે કઝાસે નીસદીન—
ગીલા શીકાયત નહીં હએ હમકો,
જહાંમેં આએ હએં હમતો જીસ દીન—
અજલ તો ઉસ દીનસે ટક રહી હએ.

સમાપ્ત.

આ પુસ્તકની પેહેલી આવૃતીને આગળથી આશરો આપનાર ગ્રહસ્થોના નામ.

નકલ		નામ.
૨૫	શેઠ	કાશમભાઈ તેજાણી જંગબારવાલાના
૪	,,	ફાજલભાઈ તથા અલ્લાદીનભાઇ કાશમ ગીરજી
૨	,,	ઈશમાલભાઈ જાનમામદ
૨	,,	ગુલામહુશેનભાઈ ભલુ જંગબારવાલા
૨	,,	બાવા સફધર અલી અલીમામદ
૨	,,	જાફરભાઇ જુશબ
૨	,,	રાશીધભાઈ નાનજી
૨	,,	ઈશમાલભાઈ વાલજી
૨	,,	અબધલ્લાભાઇ બદાલી
૨	,,	અબધલાભાઇ શીવજી નથુ
૨	,,	મુરાદઅલીભાઇ કાશમભાઈ
૨	,,	રેમતલાભાઈ મુરાજ શુતરીઆ
૨	,,	કારાભાઇ લાખા
૧	,,	રેમતલાભાઈ વલી વઈઆ
૧	,,	જેઠાભાઈ ચાંદ
૧	,,	જાફરભાઈ લધા કોગજી
૧	,,	મું૦ લાડકભાઈ હાજી
૧	,,	શરીફભાઈ ગાંગજી
૧	,,	ઈશમાલભાઈ એરાજ
૧	,,	ગાંગજીભાઇ કચરા
૧	,,	રહીમભાઈ જેનલઆબીદીન
૧	,,	કાનજીભાઈ અલુભાઈ
૧	,,	રજબલીભાઈ જાનમામદ
૧	,,	કરમાલીભાઈ હાજીભાઈ
૧	,,	શીવજીભાઈ હાસમ
૧	,,	કાસમભાઈ હાસમભાઈ

નકલ	નામ
૧ ,,	અબદુલહુશેન હકીમજી
૧ ,,	વલીમામદ મીઠા
૧ ,,	જાનમામદભાઇ મનજી
૧ ,,	જુમાભાઈ મુશા
૧ ,,	રમજાનઅલી ખીમજી
૧ ,,	રહીમભાઈ અબદલા
૧ ,,	મુશાભાઈ હાજીભાઈ
૧ ,,	શજનભાઈ બાબુલભાઈ
૧ ,,	આમદભાઈ જાનમામદ
૧ ,,	જમાલભાઈ હરજીભાઇ
૧ ,,	ઈસમાલભાઈ જાનમામદ
૧ ,,	ઇસમાલભાઈ દાદાભાઈ દેવરાજ
૧ ,,	રેમતલાભાઈ ખીમજી
૧ ,,	બાનાભાઈ સાલેમામદ
૧ ,,	ગુલામહુશેનભાઇ કાશમભાઇ
૧ ,,	રેમતલાભાઈ પીરૂ વીરજી
૧ ,,	તકીમામદભાઇ જાનમામદ
૧ ,,	રેમતલાભાઈ મુરાજ
૧ ,,	કરીમભાઇ જાફરભાઈ
૧ ,,	મામદભાઈ માવજીભાઈ
૧ ,,	પીરભાઈ અલારખીઆભાઇ
૧ ,,	કરીમભાઇ વીરજીભાઈ
૧ ,,	હાજીમામદ નાસર ડોસાણી
૧ ,,	જાફરભાઈ સીવજીભાઈ
૧ ,,	ફાજલભાઈ ગોવા સોમજી
૧ ,,	રવજીભાઈ ખીમજીભાઇ
૧ ,,	જવેરી સુનાર
૧ ,,	જાફરભાઈ મામદભાઇ
૧ ,,	ફજુભાઈ ખીમજી

નકલ		નામ.
૧	,,	મેરાલીભાઈ પ્રેમજી
૧	,,	રેમુભાઇ અલીભાઈ
૧	,,	મામદભાઈ ખાકુભાઈ
૧	,,	અલીભાઇ જેઠાભાઈ
૧	,,	જુશબભાઈ જમાલ
૧	,,	મામદભાઈ જશાભાઈ
૧	,,	મામદભાઈ રેહમતલા
૧	,,	અલીભાઈ નથુભાઈ
૧	,,	શુલેમાન મેગજી જીવણુ જંગબારી
૧	,,	ઈભરામભાઇ કાનજીભાઈ
૧	,,	અબદરેહમાનભાઇ પ્રેમજી
૧	,,	ગુલામહુસેનભાઈ અલીદીના
૧	,,	જેરાજભાઈ પીરભાઈ
૧	,,	લધાભાઈ જાનમામદભાઈ
૧	,,	રહીમભાઈ રાજનભાઈ
૧	,,	દાશાભાઈ મીશતરી
૧	,,	મુરાજભાઈ પ્રેમજીભાઈ
૧	,,	વેરશીભાઈ ખીલણ
૧	,,	ગુલામહુસેનભાઇ પારપીઆ
૧	,,	હુસેનઅલીભાઈ મામદ
૧	,,	હાસમભાઈ લધાભાઇ
૧	,,	મામદભાઈ કરીમભાઈ
૧	,,	આમદભાઈ સચેદીના ખીમજી
૧	,,	અબદલા મામદ મનજી
૧	,,	નુરમામદભાઈ દેધર
૧	,,	રહીમભાઈ કરીમભાઈ
૧	,,	રવજીભાઈ ગાંગજીભાઈ
૧	,,	અલીભાઈ જાફરભાઈ
૧	,,	નુરમામદભાઇ સુમાર

નકલ		નામ.
૧	,,	રજબઅલીભાઈ કાશમભાઈ
૧	,,	શામજીભાઈ કાનજીભાઈ
૧	,,	મીઠાભાઈ રાજનભાઈ
૧	,,	પ્રાગજીભાઈ પરસોતમ
૧	,,	મામદભાઈ ઇબ્રિરામ
૧	,,	ડા૦ દયાલભાઈ રવજી
૧	,,	ધાલાભાઈ વીરજીભાઈ જંગબારી
૧	,,	જાનમામદ શીવજી મુરજી જંગબારી
૧	,,	ઈસમાલભાઈ ડોસા
૧	,,	ફાજલભાઇ ખલફાન
૧	,,	ધાલાભાઇ ખલફાન જંગબારી
૧	,,	શુલેમાનભાઇ વજીર
૧	,,	હાસમભાઇ ભીમજી
૧	,,	મામદભાઈ જમાલભાઈ
૧	,,	શુલેમાનભાઈ ગાંગજી
૧	,,	કાસમભાઈ વાલજીભાઈ
૧	,,	જીવરાજભાઈ શીવજીભાઈ જંગબારી
૧	,,	લધાભાઈ ખાકીભાઇ
૧	,,	પરધાંનભાઇ લાડકભાઈ જંગબારી
૧	,,	લધાભાઈ થાવરભાઈ
૧	,,	ડા૦ લાલજી શીવજી
૧	,,	મામદભાઈ ગાંગજીભાઈ
૧	,,	ફતેઅલાભાઈ ભીમજીભાઈ
૧	,,	હાસમભાઇ રહીમભાંઈ
૧	,,	મુલજીભાઈ કેશવદાસ
૧	,,	કાશમભાઈ નથુભાઈ
૧	,,	ઇબ્રામભાઈ સચુ જંગબારી
૧	,,	બચુભાઇ સાંવજીભાઈ જંગબારી

ચોપડીની યાદી.

૧ પ્રેમ સાગર કીંમત ૦।=

૧ બહારેઝર નીબંધ કીંમત ૦)~

૧ હીઝ હાઇનેસ આગા સુલતાન મહમદશાના સુલતાની ખુશાલીની ચોપડી બે જાતની ચોપડીની કીં૦ ૦)~

૧ નાની ચોપડીની કીંમત ૦)૦ll આનો.

આએ ચોપડી નીચે લખેલે ઠેકાણેથી મલસે.

ખડકપર ખોજા જમાતખાનાની નીચે ખોજા સુરાદઅલી જુમાભાઇ ને તાથી મલસે.

જંગબારમાં અલ્લાભાઈ જાનમહુમદ ઠેકાણું દરજનીરપ